SAMSUNG

User Manual

IT100

Tento návod na použitie obsahuje podrobné inštrukcie ohľadom použitia fotoaparátu. Prečítajte si ho, prosíme, pozorne.

Kliknite na tému

- Rýchly sprievodca
- Obsah
- Základné funkcie
- Rozšírené funkcie
- Možnosti snímania
- Prehrávanie/úpravy
- Prílohy
- Register

QuickTime

Informácie ohľadom bezpečnosti a ochrany zdravia

Vždy konajte podľa uvedených upozornení a tipov ohľadom použitia prístroja, zabránite vzniku nebezpečných situácií a maximálne využijete fotoaparát.

Varovanie – situácie, kedy môže dôjsť k zraneniu vás či ďalších osôb

Pozor – situácie, kedy môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu či ďalších zariadení

Poznámka – poznámky, tipy pre použitie alebo ďalšie informácie

Bezpečnostné varovania

Nepoužívajte fotoaparát v blízkosti horľavých alebo výbušných plynov či kvapalín

Nepoužívajte fotoaparát v blízkosti palív, horľavín ani chemikálií. Neukladajte ani neprenášajte horľavé kvapaliny, plyny či výbušniny v rovnakom priestore s fotoaparátom a jeho príslušenstvom.

Prístroj udržujte mimo dosahu malých detí a zvierat

Fotoaparát a všetko príslušenstvo udržujte mimo dosahu malých detí a zvierat. Môže dôjsť k zraneniu alebo vdýchnutiu malých častí. Pohyblivé diely a príslušenstvo môžu znamenať fyzické ohrozenie.

Chráňte zrak objektu

Nepoužívajte blesk v blízkosti (menej než 1 m) ľudí či zvierat. Použitie blesku v blízkosti očí vami snímaného objektu môže spôsobiť jeho dočasné alebo trvalé poškodenie zraku.

S batériami a nabíjačkou zaobchádzajte správne

- Používajte iba batérie a nabíjačky schválené spoločnosťou Samsung. Nekompatibilné batérie a nabíjačky môžu spôsobiť zranenia alebo poškodiť fotoaparát.
- Batérie nikdy nevhadzujte do ohňa. Pri likvidácii starých batérií postupujte podľa miestnych predpisov.
- Batérie ani fotoaparát nestavajte do blízkosti či dovnútra zdrojov tepla, ako sú mikrovlnné či iné rúry a ohrievače. Batérie môžu pri zahriatí vybuchnúť.

Bezpečnostné upozornenia

Fotoaparát noste opatrne a dávajte naň pozor

- Fotoaparát nenamáčajte a nenechajte zvlhnúť – kvapaliny môžu spôsobiť vážne poškodenie. Nedotýkajte sa prístroja mokrými rukami. Poškodenie prístroja kvapalinou vedie k strate záruky.

- Nevystavujte fotoaparát na dlhší čas priamemu slnku ani vysokým teplotám. Dlhšie vystavenie fotoaparátu slnečnému svetlu alebo vysokým teplotám vedie k poškodeniu vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Neukladajte fotoaparát do miest prašných, vlhkých, znečistených alebo nedostatočne vetraných, hrozí poškodenie pohyblivých dielov alebo vnútorných súčastí.
- Ak prístroj ukladáte na dlhší čas, vyberte z neho batériu. Batérie ponechané v prístroji môžu po čase vytiecť alebo skorodovať a poškodiť fotoaparát.
- Pri použití na plážach alebo na iných prašných a vlhkých miestach chráňte prístroj pred pieskom a vlhkosťou.
- Optiku a zobrazovač chráňte pred pádmi, nárazmi, hrubým zaobchádzaním a silnými otrasmi, hrozí vážne poškodenie.
- Pri pripájaní káblov či napájačov a práci s kartou či batériou konajte opatrne. Použitie sily na zástrčky, použitie nevhodných káblov a nesprávna inštalácia batérie či karty vedie k poškodeniu zásuviek, prístroja a príslušenstva.
- Nevkladajte cudzie predmety do žiadneho z otvorov či zásuviek fotoaparátu. Tieto poškodenia, spôsobené nesprávnym použitím, nie sú kryté zárukou.

Chráňte pred poškodením batérie, nabíjačku a pamäťové karty

- Nevystavujte batérie ani pamäťové karty nízkym ani vysokým teplotám (pod 0 °C alebo nad 40 °C). Extrémne teploty znižujú kapacitu batérií a môžu spôsobiť nefunkčnosť pamäťových kariet.
- Batérie chráňte pred stykom s vodivými predmetmi, môžu spôsobiť skrat + a – kontaktu batérie, čo vedie k jej dočasnému alebo trvalému poškodeniu.
- Pamäťové karty chráňte pred stykom s kvapalinami, špinou a cudzími predmetmi a látkami. Ak dôjde k ich znečisteniu, očistite kartu mäkkou handričkou pred vložením do fotoaparátu.
- Pri vkladaní a vyberaní karty fotoaparát vypnite.
- Karty nevystavujte pádom, úderom ani silnému tlaku.
- Nepoužívajte karty sformátované v iných prístrojoch alebo v počítači. Sformátujte ich znovu v tomto fotoaparáte.
- Nepoužívajte poškodené nabíjačky, batérie ani karty.

Používajte iba príslušenstvo schválené spoločnosťou Samsung

Použitie nekompatibilného príslušenstva môže spôsobiť poškodenie fotoaparátu, zranenie alebo stratu záruky.

Chráňte objektív fotoaparátu

- Objektívom nemierte proti slnku, môže dôjsť k strate citlivosti snímača na farby alebo jeho zničeniu.
- Chráňte objektív pred odtlačkami prstov a prachom. Optiku čistite mäkkou, čistou handričkou, ktorá nezanecháva vlákna.

Dôležité informácie ohľadom použitia

Opravy zverte iba kvalifikovanej osobe.

Nenechávajte prístroj opravovať osobe nekvalifikovanej ani sa o opravu nepokúšajte sami. Akékoľvek poškodenie spôsobené nekvalifikovaným zásahom nie je kryté zárukou.

Zaistenie maximálneho výkonu batérií a nabíjačky

- Prebíjanie batérií skracuje ich životnosť. Po nabití batérie odpojte kábel od fotoaparátu.
- Nepoužívané batérie sa samovoľne vybíjajú a po dlhšom čase sa musia pred použitím nabiť.
- Nepoužívanú nabíjačku odpojte od siete.
- Batérie používajte iba na stanovený účel.

Buďte opatrní pri použití fotoaparátu vo vlhkom prostredí

Pri prechode fotoaparátu zo studeného do teplého prostredia sa na prístroji aj na jemných vnútorných štruktúrach zrazí vlhkosť. V takom prípade pred použitím prístroja vyčkajte najmenej 1 hodinu do vyparenia vlhkosti.

Pred použitím fotoaparát vyskúšajte

Výrobca nenesie žiadnu zodpovednosť za stratené dáta ani škody spôsobené nefunkčnosťou prístroja alebo jeho nesprávnym použitím.

©2009 SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO.,LTD.

V rámci zlepšenia výrobku môžu byť parametre fotoaparátu alebo obsah tohto návodu zmenené bez predchádzajúceho upozornenia.

Informácia o autorských právach

- Microsoft Windows a logo Windows sú registrovanými obchodnými známkami spoločnosti Microsoft Corporation.
- HDMI, logo HDMI a pojem „High Definition Multimedia Interface“ sú obchodné známky alebo registrované obchodné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- QuickTime® a logo QuickTime® sú obchodné známky alebo registrované obchodné známky spoločnosti Apple Computer, Inc. a sú použité v licencii.

Usporiadanie návodu na použitie

Základné funkcie 10

Tu nájdete popis fotoaparátu, ikon a základných funkcií snímania.

Rozšírené funkcie 25

Tu sa dozviete, ako fotografovať s rôznymi režimami a ako snímať videá alebo hlasové poznámky.

Možnosti snímania 34

Tu sa dozviete viac o možnostiach nastavenia v režime snímania.

Prehrávanie/úpravy 51

Tu sa dozviete viac o prehrávaní snímok, videí a hlasových poznámok a o úprave snímok a videí. Naučíte sa taktiež pripojiť fotoaparát k počítaču, tlačiarni a televízoru normálnemu alebo HDTV.

Prílohy 72

Tu nájdete nastavenia, chybové správy, technické údaje a tipy pre údržbu.

Označenia použité v návode

Režim snímania	Označenie
Auto	AUTO
Program	P
DUAL IS (Duálny stabilizátor)	DUAL
Photo Help Guide (Fotografický sprievodca)	
Beauty Shot (Snímka s retušou)	
Scene (Scéna)	SCENE
Movie (Video)	
Smart Auto	SMART

Ikony režimu snímania

Tieto ikony označujú, že funkcia je dostupná v zodpovedajúcom režime. Režim SCENE nemusí podporovať funkcie vo všetkých scénických režimoch.

napr.:

Ručné nastavenie expozície
(EV)
V závislosti od okolitého osvetlenia môžu byť vaše snímky niekedy príliš svetlé alebo tmavé. V týchto prípadoch získate lepšie snímky nastavením expozície.
Tmavšia (-)
Neutrálna (0)
Svetlejšia (+)

Dostupné v režimoch Program, Duálny stabilizátor (DUAL IS) a Video (Movie)

Ikony použité v návode

Ikona	Funkcia
	Ďalšie informácie
	Bezpečnostné a ďalšie upozornenia
[ ]	Tlačidlá fotoaparátu, napr.: [**Spúšť**] (označuje tlačidlo spúšte)
( )	Číslo strany s príslušnou informáciou
→	Poradie možností alebo ponúk, ktoré je nutné postupne zvoliť pre dokončenie kroku, napr.: Vyberte **Functions** (Funkcie) → **White Balance** (Vyváženie bielej) (znamená zvoľte **Functions** (Funkcie) a potom **White Balance** (Vyváženie bielej)).
*	Poznámka

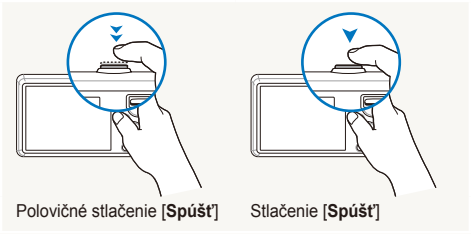
Skratky použité v návode

Skratka	Definícia
ACB	Auto Contrast Balance (Automatické vyváženie kontrastu)
AEB	Auto Exposure Bracket (Automatická séria so zmenou expozície)
AF	Auto Focus (Automatické ostrenie)
DIS	Digital Image Stabilisation (Digitálna stabilizácia obrazu)
DPOF	Digital Print Order Format (Formát pre objednávanie tlače fotografií)
EV	Exposure Value (Hodnota expozície)
OIS	Optical Image Stabilisation (Optická stabilizácia obrazu)
WB	White Balance (Vyváženie bielej)

Výrazy použité v návode

Použitie tlačidla spúšte

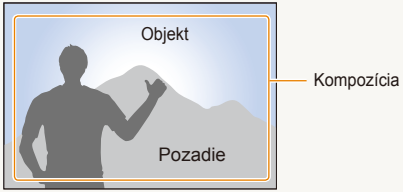
- Polovičné stlačenie [**Spúšť**]: stlačte spúšť do polovice zdvihu
- Stlačenie [**Spúšť**]: úplné stlačenie tlačidla spúšte



Polovičné stlačenie [**Spúšť**] Stlačenie [**Spúšť**]

Objekt, pozadie a kompozícia

- **Objekt**: hlavný objekt scény, napr. osoba, zviera alebo zátišie
- **Pozadie**: predmety obklopujúce objekt
- **Kompozícia**: kombinácia objektu a pozadia



Expozícia (jas)

Množstvo svetla, ktoré prejde do fotoaparátu, sa označuje ako expozícia. Expozíciu môžete ovplyvniť zmenou expozičného času, clony a citlivosti ISO. Zmena expozície vedie k tmavším alebo svetlejším snímkam.

Normálna expozícia

Preexpozícia (príliš svetlé)

Rýchly sprievodca

Fotografovanie osôb

- Režim SCENE > Portrait (Portrét), Children (Deti) ▶ 27
- Režim ▶ 29
- Red-eye (Červené oči), Red-eye Fix (Redukcia červ. očí) (pre potlačenie alebo opravu červených očí) ▶ 38
- Face Detection (Rozpoznanie tváre) ▶ 42

Fotografovanie v noci alebo v šere

- Režim SCENE > Night (Noc), Dawn (Úsvit), Firework (Ohňostroj) ▶ 27
- Nastavenie blesku ▶ 38
- Citlivosť ISO (nastavenie citlivosti na svetlo) ▶ 39

Vytvorenie akčnej snímky

- Continuous (Sekvenčné), Motion Capture (Veľmi vysoká rýchlosť) ▶ 48

Fotografovanie textu, hmyzu alebo kvetín

- Režim SCENE > Close Up (Detail), Text ▶ 27
- Macro (Makro), Auto Macro (Automatické makro) (pre snímky zblízka) ▶ 40
- Vyváženie bielej (zmena farebného podania) ▶ 46

Nastavenie expozície (jasu)

- Citlivosť ISO (nastavenie citlivosti na svetlo) ▶ 39
- EV (nastavenie expozície) ▶ 45
- ACB (kompenzácia jasu objektu proti svetlému pozadiu) ▶ 45
- Metering (Meranie) ▶ 46
- AEB (vytvorenie troch snímok rovnakej scény s rôznou expozíciou) ▶ 48

Použitie rôznych efektov

- Fotografické štýly (aplikácia tónov) ▶ 49
- Nastavenie obrazu (nastavenie sýtosti, ostrosti alebo kontrastu) ▶ 50

Obmedzenie otrasov fotoaparátu

- Optická stabilizácia obrazu (OIS) ▶ 21
- Režim DUAL ▶ 30

- Zobrazenie súborov podľa kategórií v Inteligentnom albume ▶ 53
- Zmazanie všetkých súborov z pamäťovej karty ▶ 54
- Zobrazenie prezentácie snímok ▶ 56
- Zobrazenie súborov na TV alebo HDTV ▶ 63
- Pripojenie fotoaparátu k počítaču ▶ 65
- Nastavenie zvuku a hlasitosti ▶ 74
- Nastavenie jasu displeja ▶ 74
- Nastavenie jazyka displeja ▶ 74
- Nastavenie dátumu a času ▶ 75
- Formátovanie pamäťovej karty ▶ 75
- Riešenie ťažkostí ▶ 83

Obsah

Základné funkcie 10
Rozbalenie 11
Usporiadanie fotoaparátu 12
Ikony 14
Zapnutie a vypnutie fotoaparátu 15
Voľba možností 16
Nastavenie dátumu a času 18
Nastavenie typu zobrazenia 18
Nastavenie zvuku 18
Vytváranie snímok 19
Transfokácia 20
Obmedzenie otrasov fotoaparátu (OIS) 21
Použitie režimu Fotografický sprievodca 22
Tipy pre vytvorenie lepších snímok 23

Rozšírené funkcie 25
Režimy snímania 26
Použitie režimu Smart Auto 26
Použitie režimu Scény 27
Použitie režimu Snímka podľa vzoru 27
Nastavenie expozície v režime Noc 28
Použitie režimu Snímka s retušou 29
Použitie režimu Dual IS 30
Použitie režimu Program 30
Snímanie videa 31
Záznam hlasových poznámok 33
Záznam hlasovej poznámky 33
Pridanie hlasovej poznámky k snímke 33

Možnosti snímania 34
Voľba rozlíšenia a kvality 35
Voľba rozlíšenia 35
Voľba obrazovej kvality 35
Použitie samospúšte 36
Snímanie pri zlom osvetlení 38
Potlačenie červených očí 38
Použitie blesku 38
Nastavenie citlivosti ISO 39
Zmena zaostrenia fotoaparátu 40
Použitie makra 40
Použitie automatického ostrenia 40
Nastavenie oblasti ostrenia 41
Použitie rozpoznania tváre 42
Rozpoznanie tvárí 42
Vytvorenie autoportrétu 43
Vytvorenie snímky úsmevu 43
Detekcia zatvorených očí 44
Nastavenie jasu a farieb 45
Ručné nastavenie expozície (EV) 45
Kompenzácia protisvetla (ACB) 45
Zmena možnosti merania 46
Voľba svetelného zdroja (vyváženie bielej) 46
Použitie režimu série 48
Zlepšenie snímok 49
Použitie fotografických štýlov 49
Definícia vlastného RGB tónu 49
Nastavenie fotografie 50

Prehrávanie/úpravy 51
Prehrávanie 52
Spustenie režimu prehrávania 52
Zobrazenie snímok 56
Prehrávanie videa 57
Prehrávanie hlasových poznámok 58
Úprava snímky 59
Zmena rozlíšenia snímok 59
Otočenie snímky 59
Použitie fotografických štýlov 60
Definícia vlastného RGB tónu 60
Oprava nesprávnej expozície 61
Vytvorenie tlačovej objednávky (DPOF) 62
Zobrazenie súborov na TV alebo HDTV 63
Prenos súborov do počítača 65
Pre používateľov Windows 65
Pre používateľov Mac 70
Tlač snímok v tlačiarni (PictBridge) 71

Prílohy 72
Ponuka nastavení fotoaparátu 73
Otvorenie ponuky nastavení 73
Zvuk 74
Displej 74
Nastavenia 75
Chybové hlásenia 78
Údržba fotoaparátu 79
Čistenie fotoaparátu 79
Pamäťové karty 80
Batéria 81
Skôr, než sa obrátite na servis 83
Technické údaje fotoaparátu 86
Register 91

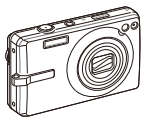
Základné funkcie

Tu nájdete popis fotoaparátu, ikon a základných funkcií snímania.

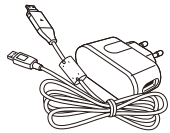
Rozbalenie 11
Usporiadanie fotoaparátu 12
Ikony 14
Zapnutie a vypnutie fotoaparátu 15
Voľba možností 16
Nastavenie dátumu a času 18
Nastavenie typu zobrazenia 18
Nastavenie zvuku 18
Vytváranie snímok 19
Transfokácia 20
Obmedzenie otrasov fotoaparátu (OIS) 21
Použitie režimu Fotografický sprievodca 22
Tipy pre vytvorenie lepších snímok 23

Rozbalenie

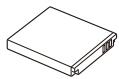
Skontrolujte, či balenie obsahuje tieto položky.



Fotoaparát

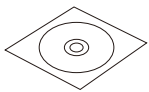


Sieťový zdroj/Kábel USB

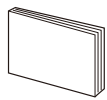


Akumulátorová batéria

Popruh



CD-ROM s programami
(Obsahuje návod na použitie)

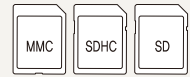


Návod pre rýchle spustenie

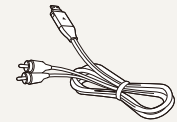
Vyobrazenia sa môžu líšiť od skutočného vyhotovenia.

Voliteľné príslušenstvo

Obal fotoaparátu

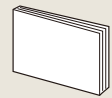


Pamäťové karty

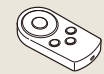


Kábel A/V

Predáva sa v súprave

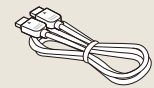


Návod k stojančeku HDMI



Diaľkový ovládač

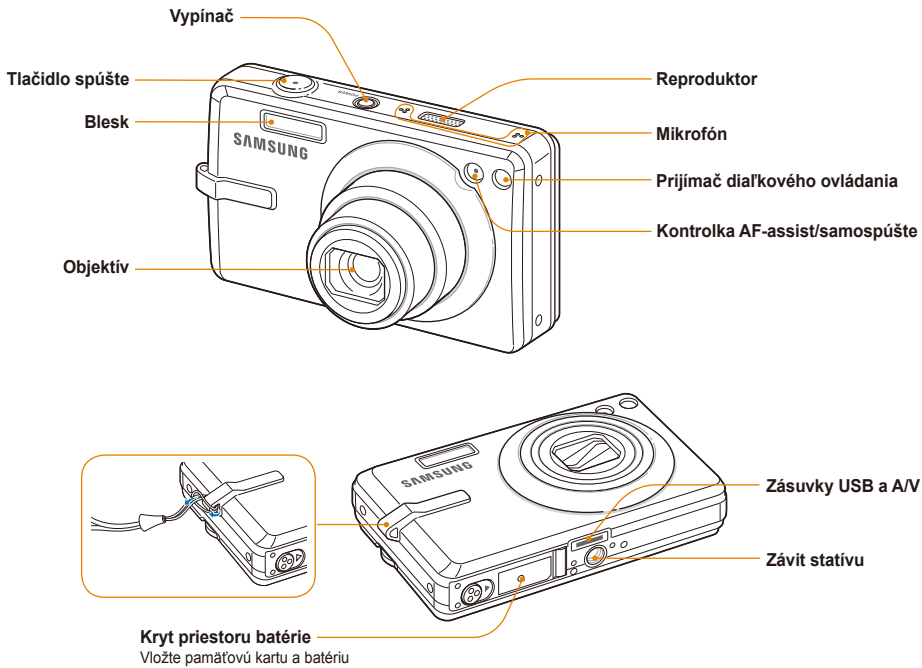
Stojanček
(pre nabíjanie batérií a pripojenie fotoaparátu k HDTV alebo PC)

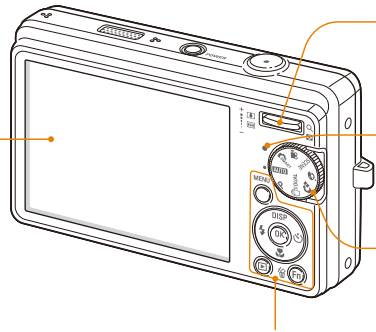


Kábel HDMI
(pre sledovanie snímok alebo prehrávanie videa vo vysokom rozlíšení)

Usporiadanie fotoaparátu

Než začnete prístroj používať, oboznámte sa s jeho prvkami a funkciami.





Tlačidlo transfokátora

- Zväčšenie a zmenšenie obrazu pri snímaní.
- Zväčšenie časti snímky alebo zobrazenie miniatúr v režime prehrávania.
- Nastavenie hlasitosti v režime prehrávania.

Stavová kontrolka

- **Bliká**: Pri ukladaní snímok alebo videa, načítaní z počítača alebo tlačiarne alebo pri nezaostrení
- **Stále svieti**: Pri pripojení k počítaču alebo po zaostrení

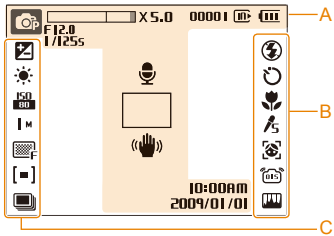
Volič režimov

Tlačidlo		Popis
MENU	**MENU**	Prístup k možnostiam a ponukám.
DISP	**Navigácia**	V režime snímania / Pri nastavení DISP: Zmena nastavenia displeja / Pohyb hore Zmena nastavenia makra / Pohyb dole Zmena nastavenia blesku / Pohyb doľava Zmena nastavenia samospúšte / Pohyb doprava
OK	**OK**	Potvrdenie zvýraznenej položky alebo ponuky.
▶	**Prehrávania**	Zapnutie režimu prehrávania.
Fn	**Funkcia**	• Možnosti v režime snímania. • Mazanie súborov v režime prehrávania.

Ikona	Režim	Popis
AUTO	**Auto**	Jednoduché a rýchle vytvorenie snímok s minimom nastavení
P	**Program**	Vytvorenie snímok s nastavením možností
DUAL	**DUAL IS** (Duálny stabilizátor)	Vytvorenie snímky s nastavením pre potlačenie otrasov fotoaparátu
	Photo Help Guide (Fotografický sprievodca)	Tipy a praktické rady pre snímanie
	Beauty Shot (Snímka s retušou)	Vytvorenie snímky osoby s odstránením chýb pleti
SCENE	**Scene** (Scéna)	Vytvorenie snímky s prednastavenou scénou
	Movie (Video)	Záznam videa
SMART	**Smart Auto**	Vytvorenie snímky v scénickom režime, ktorý fotoaparát sám určil

Ikony

Zobrazené ikony sa menia podľa zvoleného režimu alebo nastavenia.



A. Informačné ikony

Ikona	Popis
	Zvolený režim snímania
X5.0	Pomer zväčšenia
00001	Počet zostávajúcich snímok
00:01:00	Zostávajúci záznamový čas
	Vnútorná pamäť
	Pamäťová karta vložená
	• : Plne nabité • : Čiastočne nabité • : Nutné nabiť
F12.0 1/125s	Clona a expozičný čas
	Hlasová poznámka
	Rámček automatického ostrenia
	Otrasy fotoaparátu
10:00 AM 2009/01/01	Aktuálny dátum a čas

B. Ikony v pravej časti

Ikona	Popis
	Blesk
	Samospúšť
	Automatické ostrenie
	Fotografický štýl
	Rozpoznanie tváre
	Optická stabilizácia obrazu (OIS)
	Tón tváre
	Retuš tváre
	Nastavenie obrazu (ostrosť, kontrast, sýtosť)
	Zvuk stlmený

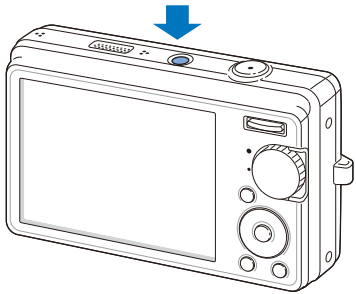
C. Ikony v ľavej časti

Ikona	Popis
	Hodnota expozície
	Vyváženie bielej
ISO 80	Citlivosť ISO
	Rozlíšenie fotografie
320	Rozlíšenie videa
	Kvalita fotografií
30	Rýchlosť záznamu
	Možnosti merania
LT	Dlhá expozícia
	Typ série

Zapnutie a vypnutie fotoaparátu

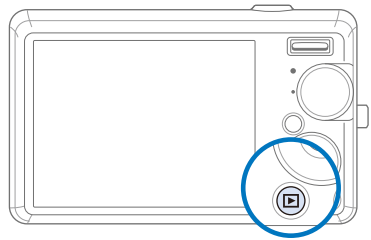
Naučte sa, ako zapnúť fotoaparát.

Stlačením [**POWER**] zapnete či vypnete fotoaparát.



Zapnutie fotoaparátu v režime prehrávania

Stlačte [▶]. Fotoaparát sa priamo zapne do režimu prehrávania.



Stlačením a pridržaním [▶] stlmíte zvuky fotoaparátu.

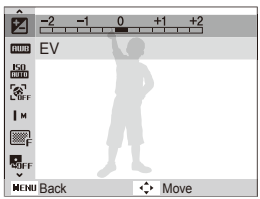
Voľba možností

Možnosti môžete nastaviť stlačením [MENU] a navigačnými tlačidlami ([DISP], [], [], []).

Možnosti nastavenia snímania sprístupníte taktiež stlačením [Fn], ale niektoré nebudú dostupné.

1 V režime snímania stlačte [MENU].

2 Navigačnými tlačidlami sa pohybujte v možnostiach a ponukách.
- Pre pohyb vľavo a vpravo stlačte [] alebo [].
- Pre pohyb hore a dole stlačte [DISP] alebo [].



3 Stlačením [OK] potvrdíte zvýraznenú možnosť alebo ponuku.

Návrat k predchádzajúcej ponuke

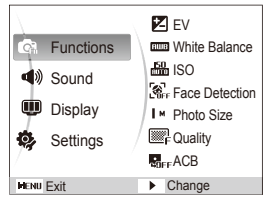
Stlačením [MENU] sa vrátite k predchádzajúcej ponuke.

Stlačením [Spúšť] sa vrátite do režimu snímania.

Napr. Voľba vyváženia bielej v režime P

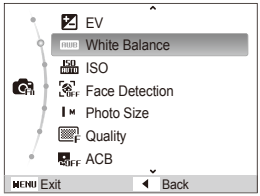
1 Otáčajte voličom režimov na P.

2 Stlačte [MENU].

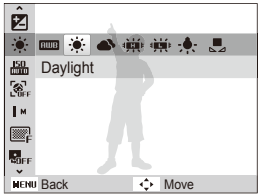


3 Tlačením [DISP] alebo [ ] prejdite na **Functions** (Funkcie) a potom stlačte [ ] alebo [OK].

4 Tlačením [DISP] alebo [ ] prejdite na **White Balance** (Vyváženie bielej) a potom stlačte [ ] alebo [OK].



5 Stlačením [ ] alebo [ ] vyberte možnosť vyváženia bielej.



6 Stlačte [OK].

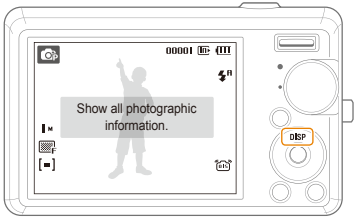
Nastavenie dátumu a času

Naučíte sa meniť základné nastavenia dotykového displeja a zvuku podľa svojho priania.

Nastavenie typu zobrazenia

Vyberte štýl zobrazenia v režimoch snímania a prehrávania.

Opakovaným tlačením [DISP] meníte typ zobrazenia.



Režim	Popis
Snímanie	• Zobrazia sa všetky informácie o snímaní • Informácie o snímaní sa skryjú s výnimkou zostávajúceho počtu snímok
Prehrávanie	• Zobrazia sa informácie o aktuálnej snímke • Skryjú sa informácie o aktuálnej snímke • Zobrazí sa informácia o aktuálnom súbore okrem nastavení snímania a dátumu vytvorenia

Nastavenie zvuku

Zvoľte, či má fotoaparát vydať určený zvuk pri dotyku na displej.

1 V režime snímania alebo prehrávania stlačte [MENU].

2 Vyberte **Sound** (Zvuk) → **Beep Sound** (Pípnutie) → možnosť.

Možnosť	Popis
Off (Vypnuté)	Fotoaparát nevydáva zvuky.
1/2/3	Fotoaparát vydá zvuk.

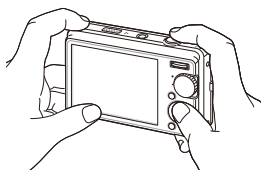
3 Dotykom [MENU] sa vrátite do predchádzajúceho režimu.

Vytváranie snímok

Naučíte sa o základnom spôsobe rýchleho a jednoduchého vytvorenia snímky v režime Auto.

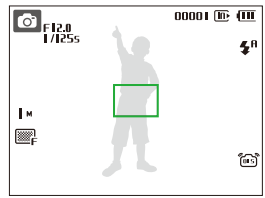
1 Otáčajte voličom režimov na AUTO.

2 Nastavte objekt do rámčeka.



3 Stlačením [**Spúšť**] do polovice zaostrite.

- Zelený rámček indikuje zaostrenie na objekt.



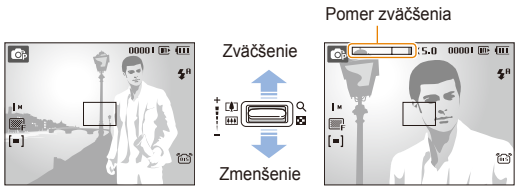
4 Dotlačením [**Spúšť**] fotografujte.

Pozri tipy pre dobré snímky na str. 23.

Transfokácia

Nastavením transfokátora môžete vytvárať snímky zväčšených objektov. Tento fotoaparát má 5× optický a 5× digitálny transfokátor. Kombinácia oboch umožní zväčšenie až 25-krát.

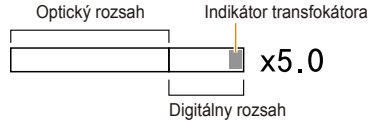
Stlačením [**Transfokátora**] hore zväčšíte objekt.
Stlačením [**Transfokátora**] dole objekt zmenšíte.



Dostupný pomer zväčšenia sa pre video líši.

Digitálny transfokátor

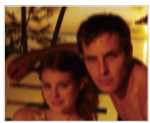
Ak je indikátor transfokátora v digitálnom rozsahu, prístroj používa digitálne zväčšenie. Kvalita snímky sa môže zhoršiť pri použití digitálneho transfokátora.



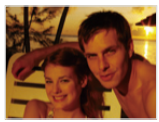
- Digitálny transfokátor nie je dostupný pri použití SMART, DUAL, SCENE (v niektorých scénach), v režimoch a pri použití voľby **Face Detection** (Rozpoznanie tváre).
- Pri použití digitálneho transfokátora môže uloženie snímky trvať dlhšie.

Obmedzenie otrasov fotoaparátu (OIS)

Vyrovnáva opticky otrasy fotoaparátu pri snímaní.



Pred opravou



Po oprave

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **OIS** → možnosť.

Možnosť	Popis
OIS OFF	**Off** (Vypnuté): Vypnutie funkcie OIS.
OIS	**On** (Zapnuté): Zapnutie funkcie OIS.

- OIS nemusí pracovať správne:
  - ak sledujete fotoaparátom objekt
  - ak používate digitálny transfokátor
  - ak sú otrasy príliš silné
  - pri dlhom expozičnom čase (napr. pri voľbe **Night** (Noc) v režime SCENE)
  - ak je batéria vybitá
  - pri snímaní zblízka
- Ak požívate funkciu OIS na statíve, môžu byť snímky naopak rozmazané pohybom snímača OIS. Pri použití statívu vypnite stabilizátor OIS.
- Ak fotoaparát spadol, displej bude neostrý. V tom prípade fotoaparát vypnite a zapnite, aby sa funkcia OIS správne použila.

Použitie režimu Fotografický sprievodca

Režim ponúka rôzne tipy pre snímanie. Naučte sa, ako vytvárať lepšie snímky a videá.

1 Otáčajte voličom režimov na .

2 Vyberte ponuku zo zoznamu.

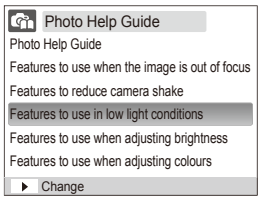
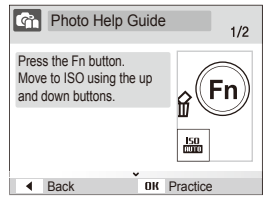


Photo Help Guide
Photo Help Guide
Features to use when the image is out of focus
Features to reduce camera shake
Features to use in low light conditions
Features to use when adjusting brightness
Features to use when adjusting colours
Change

3 Vyberte podponuku.

4 Zobrazte tému.

- Stlačením [DISP] alebo [ ] zobrazíte predchádzajúcu alebo ďalšiu obrazovku.



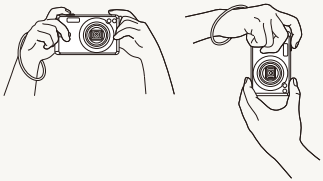
5 Stlačením [OK] prejdite k praxi.

- Stlačením [DISP] sa vrátite do zoznamu.

- Stlačením [ ] sa vrátite k predchádzajúcej ponuke.
- Pri skúšaní nemôžete nastaviť možnosti snímania ani ponuky.

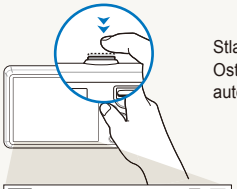
Tipy pre vytvorenie lepších snímok

Správne držanie fotoaparátu

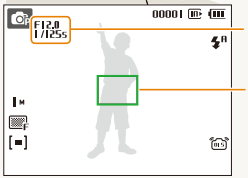


Uistite sa, že nič nezakrýva objektív.

Stlačenie spúšte do polovice



Stlačením [**Spúšť**] do polovice zaostrite. Ostrenie a expozícia sa nastavia automaticky.



Hodnota clony a expozičný čas sa automaticky nastavia.

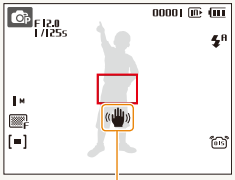
Rámček ostrenia

- Ak je zobrazený zeleno, dotlačením [**Spúšť**] fotografujte.
- Ak je zobrazený červeno, zmeňte kompozíciu a opäť stlačte [**Spúšť**] do polovice.

Obmedzenie otrasov fotoaparátu

- Funkcia Optická stabilizácia obrazu slúži na obmedzenie otrasov fotoaparátu optickou cestou. (str. 21)
- Voľbou režimu DUAL obmedzíte otrasy opticky aj digitálne. (str. 30)

Ak je zobrazené



Otrasy fotoaparátu

Pri použití v tme nenastavujte blesk na **Slow Sync** (Pomalá synchronizácia) ani na **Off** (Vypnuté). Uzávierka zostáva otvorená dlhšie a je náročné udržať fotoaparát v pokoji.

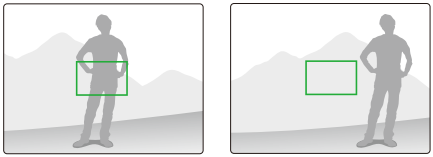
- Použite statív alebo nastavte blesk na **Fill in** (Vyrovnávací). (str. 38)
- Nastavte citlivosť ISO. (str. 39)

Ochrana pred rozostrením objektu

Objekt je náročné zaostriť v týchto prípadoch:
- medzi objektom a pozadím je malý kontrast (Odev objektu má farbu pozadia.)
- za objektom je jasný zdroj svetla
- objekt sám žiari
- na objekte sú vodorovné pruhy, napr. žalúzie
- objekt nie je v strede snímky

Použitie aretácie ostrenia

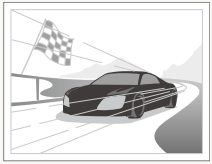
Stlačením [**Spúšť**] do polovice zaostrite. Po zaostrení môžete presunutím rámčeka zmeniť kompozíciu snímky. Ak ste hotoví, dotlačením [**Spúšť**] vytvorte snímku.



- Pri fotografovaní za slabého svetla

Zapnite blesk. (str. 38)

- Pri rýchlom pohybe objektu



Použite sekvenčné snímanie alebo funkciu snímania veľmi vysokou rýchlosťou. (str. 48)

Rozšírené funkcie

Tu sa dozviete, ako fotografovať s rôznymi režimami a ako snímať videá alebo hlasové poznámky.

Režimy snímania 26
Použitie režimu Smart Auto 26
Použitie režimu Scény 27
Použitie režimu Snímka podľa vzoru 27
Nastavenie expozície v režime Noc 28
Použitie režimu Snímka s retušou 29
Použitie režimu Dual IS 30
Použitie režimu Program 30
Snímanie videa 31
Záznam hlasových poznámok 33
Záznam hlasovej poznámky 33
Pridanie hlasovej poznámky k snímke 33

Režimy snímania

Fotografovanie alebo záznam videa voľbou najlepšieho režimu podľa podmienok.

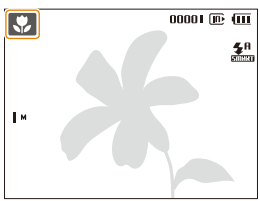
Použitie režimu Smart Auto

V tomto režime fotoaparát automaticky zvolí správne nastavenia podľa typu rozpoznanej scény. Hodí sa v prípade, kedy nie ste dostatočne oboznámení s možnosťami nastavenia fotoaparátu.

1 Otáčajte voličom režimov na SMART.

2 Nastavte objekt do rámčeka.

- Fotoaparát zvolí scénu automaticky. Zodpovedajúca ikona režimu sa zobrazí v ľavom hornom rohu obrazovky.



Ikona	Režim
	Objaví sa pri snímaní krajiniek.
	Objaví sa pri snímaní na svetlom pozadí.
	Objaví sa pri snímaní krajiniek v noci. Dostupné iba pri vypnutom blesku.
	Objaví sa pri snímaní portrétov v noci.
	Objaví sa pri snímaní krajiniek v protisvetle.
	Objaví sa pri snímaní portrétov v protisvetle.
	Objaví sa pri snímaní portrétov.
	Objaví sa pri snímaní zblízka.
	Objaví sa pri snímaní textu zblízka.
	Objaví sa pri okamžitej stabilite fotoaparátu a objektu.
	Objaví sa pri snímaní objektov s vlastným pohybom.

3 Stlačením [**Spúšť**] do polovice zaostrite.

4 Dotlačením [**Spúšť**] fotografujte.

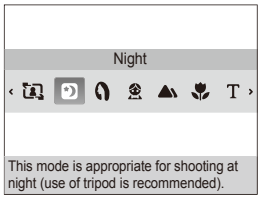
- Ak fotoaparát nerozpozná správny scénický režim, sa nezmení a použije sa východiskové nastavenie.
- Fotoaparát nemusí správne určiť režim portrétu ani v prípade, že je v obraze ľudská tvár, záleží na polohe a osvetlení objektu.
- Fotoaparát nemusí určiť správne scénický režim, záleží na okolnostiach, ako sú otrasy fotoaparátu, osvetlenie a vzdialenosti objektu.
- Fotoaparát nemusí správne určiť režim ani pri použití statívu, záleží na pohybe objektu.

Použitie režimu Scény

Vytvorenie snímky s prednastavenou scénou.

1 Otáčajte voličom režimov na SCENE.

2 Vyberte scéna.



- Scénický režim zmeňte stlačením [MENU] a voľbou **Scene** (Scéna) → vyberte scénu.
- Pre režim Snímka podľa vzoru (Frame Guide) pozri „Použitie snímky podľa vzoru“.
- Pre režim Noc pozri „Nastavenie expozície v režime Noc“ na str. 28.

3 Objekt nastavte do rámčeka a stlačením [**Spúšť**] do polovice zaostrite.

4 Dotlačením [**Spúšť**] fotografujte.

Použitie režimu Snímka podľa vzoru

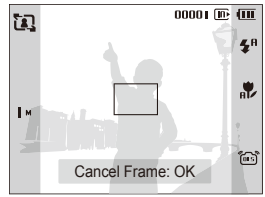
Ak požiadate inú osobu, aby vás vyfotografovala, môžete pre kompozíciu snímky využiť funkciu „snímka podľa vzoru“. Funkcia snímka podľa vzoru zobrazí fotografujúcej osobe časť vopred nakomponovanej scény, a tak jej pomôže vyfotografovať vás.

1 Otáčajte voličom režimov na SCENE.

2 Vyberte **Frame Guide** (Snímka podľa vzoru).

3 Nastavte objekt do rámčeka a stlačte [**Spúšť**].

- Vpravo a vľavo od rámčeka sa objavia priehľadné vodidlá.



4 Požiadajte inú osobu o vytvorenie snímky.

- Táto osoba musí podľa vodidiel nastaviť rámček na objekt a potom stlačením [**Spúšť**] vytvoriť snímku.

5 Vodidlá potlačíte voľbou [OK].

Nastavenie expozície v režime Noc

V režime Noc môžete predĺžením expozície zachytiť krátke svetelné záblesky ako zakrivené stopy. Predĺžením expozičného času oddialite uzatvorenie uzávierky. Preexponovanie záberu potlačíte zväčšením clony.

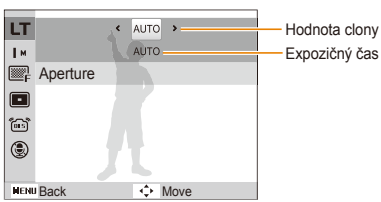
1 Otáčajte voličom režimov na SCENE.

2 Vyberte **Night** (Noc).

3 Stlačte [**MENU**].

4 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Long Time Shutter** (Dlhá uzávierka).

5 Vyberte hodnotu clony alebo expozičný čas.



6 Vyberte možnosť.

- Ak zvolíte **AUTO**, clona alebo expozičný čas sa nastavia automaticky.

7 Objekt nastavte do rámčeka a stlačením [**Spúšť**] do polovice zaostrite.

8 Dotlačením [**Spúšť**] fotografujte.

Na stabilné upevnenie fotoaparátu použite statív.

Použitie režimu Snímka s retušou

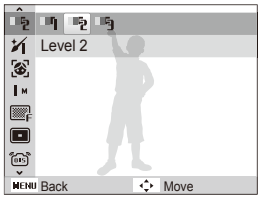
Vytvorenie snímky osoby s odstránením chýb pleti.

1 Otáčajte voličom režimov na .

2 Ak chcete, aby bola pleť objektu svetlejšia (iba tvár), stlačte [**MENU**].

3 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Face Tone** (Tón tváre) → možnosť.

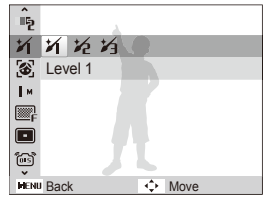
- Pre zjasnenie tváre voľte vyššiu hodnotu.



4 Nedostatky pleti skryjete stlačením [**MENU**].

5 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Face Retouch** (Retuš tváre) → možnosť.

- Voľbou vyššieho nastavenia potlačíte viac nedostatkov.



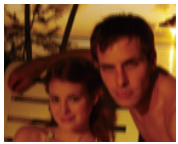
6 Objekt nastavte do rámčeka a stlačením [**Spúšť**] do polovice zaostrite.

7 Dotlačením [**Spúšť**] fotografujte.

Ostrenie sa nastaví na **Auto Macro** (Autom. makro).

Použitie režimu Dual IS

Obmedzte vplyv otrasov fotoaparátu a odstráňte neostrosť funkciou Optickej a digitálnej stabilizácie.



Pred opravou

Po oprave

1 Otáčajte voličom režimov na DUAL.

2 Objekt nastavte do rámčeka a stlačením [**Spúšť**] do polovice zaostrite.

3 Dotlačením [**Spúšť**] fotografujte.

- V tomto režime nepracuje digitálny transfokátor.
- Snímka bude opticky upravená iba v prípade, že použitý svetelný zdroj bol jasnejší než žiarivka.
- Ak sa objekt rýchlo pohyboval, snímka bude rozmazaná.
- Funkciu Optický stabilizátor obrazu môžete použiť na obmedzenie otrasov v rôznych režimoch snímania. (str. 21)

Použitie režimu Program

V režime programov môžete nastaviť rôzne možnosti (okrem expozičného času a clony).

1 Otáčajte voličom režimov na **P**.

2 Nastavte možnosti. (Prehľad možností nájdete v kapitole „Možnosti snímania“.)

3 Objekt nastavte do rámčeka a stlačením [**Spúšť**] do polovice zaostrite.

4 Dotlačením [**Spúšť**] fotografujte.

Snímanie videa

Môžete zaznamenať až 20 minút videa vo vysokom rozlíšení. Video sa ukladá vo formáte H.264 (MPEG4.AVC).

- H.264 (MPEG4 part10/AVC) je vysoko komprimovaný formát pre záznam videa, prijatý medzinárodnými normalizačnými organizáciami ISO/IEC a ITU-T.
- Niektoré pamäťové karty nemusia vysoké rozlíšenie podporovať. V takom prípade nastavte menšie rozlíšenie. (str. 35)
- Ak je Optický stabilizátor obrazu spustený (☏), video sa môže zaznamenávať so zvukom OIS.

1 Otáčajte voličom režimov na 🎬.

2 Stlačte [**MENU**].

3 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Frame Rate** (Frekvencia snímania) → rýchlosť (počet snímok za sekundu).

- So zvyšujúcim sa počtom snímok sa akcia javí prirodzenejšie, veľkosť súboru však prudko narastá.

Voľba **60 FPS** je dostupná iba pri rozlíšení videa 320 x 240.

4 Stlačte [**MENU**].

5 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Voice** (Zvuk) → nastavenie zvuku.

Možnosť	Popis
🎤	**On** (Zapnuté): Záznam videa so zvukom. (Pri zmene nastavenia transfokátora bude záznam zvuku prerušený.)
🔇	**Off** (Vypnuté): Záznam videa bez zvuku.

6 Nastavte ďalšie možnosti podľa uváženia. (Prehľad možností nájdete v kapitole „Možnosti snímania“.)

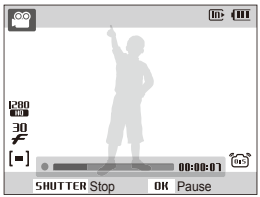
7 Stlačením [**Spúšť**] spustite záznam.

8 Ďalším stlačením [**Spúšť**] záznam zastavíte.

Prerušenie záznamu

Fotoaparát vám umožňuje dočasne prerušiť záznam videa. Môžete tak zaznamenať iba požadované scény ako jeden video súbor.

Stlačením [OK] záznam prerušíte. Ďalšou voľbou pokračujte.



Záznam hlasových poznámok

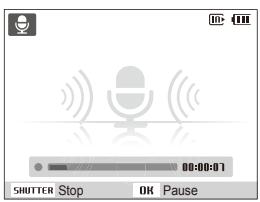
AUTO P DUAL SCENE

Tu sa naučíte zaznamenať hlasovú poznámku, ktorú môžete kedykoľvek prehrať. Môžete tak pridať k snímke krátku poznámku vysvetľujúcu okolnosti.

Najlepšiu kvalitu zvuku dosiahnete pri zázname vo vzdialenosti 40 cm od fotoaparátu.

Záznam hlasovej poznámky

1. V režime snímania stlačte [**MENU**].
2. Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Voice** (Zvuk) → **Record** (Záznam).
3. Stlačením [**Spúšť**] nahrávajte.



- Stlačením [**OK**] záznam prerušíte alebo v ňom pokračujete.
- Môžete zaznamenať až 10 hodín zvuku.

4. Stlačením [**Spúšť**] záznam zastavíte.
   - Ďalším stlačením [**Spúšť**] spustíte záznam novej hlasovej poznámky.
5. Stlačením [**MENU**] sa vrátite do režimu snímania.

Pridanie hlasovej poznámky k snímke

1. V režime snímania stlačte [**MENU**].
2. Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Voice** (Zvuk) → **Memo** (Poznámka).
3. Nastavte objekt do rámčeka a vytvorte snímku.
   - Poznámku môžete zaznamenať hneď po vytvorení snímky.
4. Nahrajte krátku poznámku (max. do 10 sekúnd).
   - Ďalším stlačením [**Spúšť**] zastavte záznam hlasovej poznámky.

Možnosti snímania

Tu sa dozviete viac o možnostiach nastavenia v režime snímania.

Voľba rozlíšenia a kvality 35
Voľba rozlíšenia 35
Voľba obrazovej kvality 35
Použitie samospúšte 36
Snímanie pri zlom osvetlení 38
Potlačenie červených očí 38
Použitie blesku 38
Nastavenie citlivosti ISO 39
Zmena zaostrenia fotoaparátu 40
Použitie makra 40
Použitie automatického ostrenia 40
Nastavenie oblasti ostrenia 41
Použitie rozpoznania tváre 42
Rozpoznanie tvárí 42
Vytvorenie autoportrétu 43
Vytvorenie snímky úsmevu 43
Detekcia zatvorených očí 44
Nastavenie jasu a farieb 45
Ručné nastavenie expozície (EV) 45
Kompenzácia protisvetla (ACB) 45
Zmena možnosti merania 46
Voľba svetelného zdroja (vyváženie bielej) 46
Použitie režimu série 48
Zlepšenie snímok 49
Použitie fotografických štýlov 49
Definícia vlastného RGB tónu 49
Nastavenie fotografie 50

Voľba rozlíšenia a kvality

Tu sa naučíte nastavovať rozlíšenie a kvalitu obrazu.

Voľba rozlíšenia

AUTO P DUAL SCENE SMART

S vyšším rozlíšením sú snímka alebo video zložené z viacerých obrazových bodov a môžu byť vytlačené na väčší papier alebo premietané na väčšej obrazovke. S voľbou vyššieho rozlíšenia rastie aj veľkosť súboru.

Pri vytváraní snímok:

1 V režime snímania stlačte [MENU].

2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Photo Size** (Veľkosť snímky) → možnosť.

Možnosť	Popis
12M	**4000 X 3000**: Tlač na papier A1.
10M	**3984 X 2656**: Tlač na formát A2 v širokom pomere strán (3:2).
9M	**3968 X 2232**: Tlač na formát A2 v širokom pomere strán (16:9) alebo prehrávanie na HDTV.
8M	**3264 X 2448**: Tlač na papier A3.
5M	**2592 X 1944**: Tlač na papier A4.
3M	**2048 X 1536**: Tlač na papier A5.
2M	**1920 X 1080**: Tlač na formát A5 alebo prehrávanie na HDTV.
1M	**1024 X 768**: Pripojenie k e-mailu.

Pri vytváraní videa:

1 V režime stlačte [MENU].

2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Movie Size** (Rozlíšenie videa) → možnosť.

Možnosť	Popis
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: Prehrávanie na HDTV vo vysokej kvalite.
1280	**1280 X 720**: Prehrávanie na HDTV.
640	**640 X 480**: Prehrávanie na všeobecnom TV.
320	**320 X 240**: Vystavenie na webovú stránku.

Voľba obrazovej kvality

AUTO P DUAL SCENE

Vytvorené snímky sú komprimované a uložené vo formáte JPEG. Vyššia kvalita snímok vyžaduje väčšie súbory.

1 V režime snímania stlačte [MENU].

2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Quality** (Kvalita) → možnosť.

Možnosť	Popis
SF	**Super Fine** (Veľmi jemná)
F	**Fine** (Jemná)
N	**Normal** (Normálna)

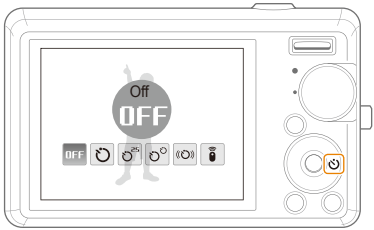
Možnosti sa môžu líšiť podľa zvoleného režimu snímania.

Použitie samospúšte

AUTO P DUAL SCENE SMART

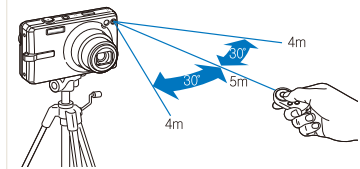
Naučte sa používať samospúšť pre oneskorenie vytvorenia snímky.

1 V režime snímania stlačte [⏲].



2 Vyberte možnosť.

Možnosť	Popis
OFF	**Off** (Vypnuté): Samospúšť nie je aktívna.
⏲	**10 Sec** (10 sekúnd): Vytvorí snímku po 10 sekundách.
⏲²ˢ	**2 Sec** (2 sekundy): Vytvorí snímku po 2 sekundách.
⏲	**Double** (Dvojitá): Vytvorí snímku po 10 sekundách a ďalšiu po 2 sekundách.
((⏲))	**Motion Timer** (Detekcia pohybu): Reaguje na pohyb a vytvorí snímku. (str. 37)
	Remote (Diaľkové ovládanie): Vytvorí snímku po 2 sekundách od stlačenia spúšte na diaľkovom ovládači.



Možnosti sa môžu líšiť podľa zvoleného režimu snímania.

3 Stlačením [**Spúšť**] spustite záznam.

- Kontrolka AF-assist/samospúšte bliká. Fotoaparát automaticky vytvorí snímku po stanovenom čase.

- Stlačením [⏲] samospúšť zrušíte.
- Podľa zvolených možností rozpoznávania tváre nie je dostupná samospúšť alebo niektoré jej režimy.

Použitie detekcie pohybu

1 V režime snímania stlačte [⏲].

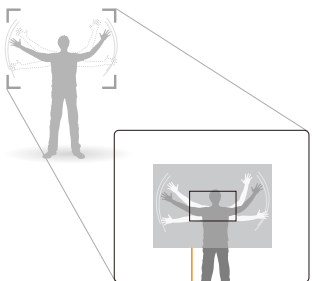
2 Vyberte ((⏲)).

3 Stlačte [**Spúšť**].

4 Postavte sa do vzdialenosti 3 m od fotoaparátu do 6 sekúnd od stlačenia [**Spúšť**].

5 Urobte nejaký pohyb, napr. mávajte rukami, aby sa samospúšť spustila.

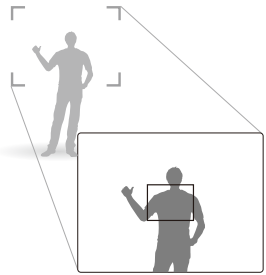
- Ak vás fotoaparát rozpozná, začne kontrolka AF-assist/samospúšte blikať rýchlo.



Rozsah funkcie detekcie pohybu

6 Pózujte pre snímku tak dlho, pokým bliká kontrolka AF-assist/samospúšte.

- Tesne pred automatickým vytvorením snímky prestane kontrolka AF-assist/samospúšte blikať.



Samospúšť s detekciou pohybu nemusí pracovať správne:

- ak ste ďalej než 3 m od fotoaparátu
- ak sa pohybujete málo
- ak je pozadie príliš jasné

Snímanie pri zlom osvetlení

Naučte sa fotografovať pri zlom osvetlení.

Potlačenie červených očí

AUTO P SCENE

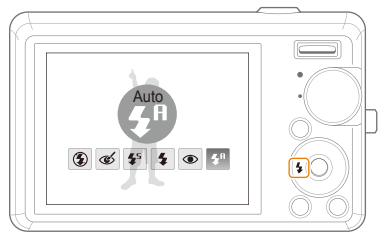
Pri použití blesku pri snímaní osôb v tme sa môžu oči na snímke javiť červené. Môžete tomu zabrániť voľbou **Red-eye** (Červené oči) alebo **Red-eye Fix** (Redukcia červ. očí).

Použitie blesku

AUTO P SCENE SMART

Blesk použite v prípade, že fotografujete za zlého osvetlenia alebo potrebujete viac svetla.

1 V režime snímania stlačte [ ].



2 Vyberte možnosť.

Možnosť	Popis
	Off (Vypnuté): ● Blesk nepracuje. ● Pri nedostatku svetla sa zobrazí varovanie pred otrasmi ( ).
	Auto (Automaticky): Fotoaparát vyberie správne nastavenie blesku podľa rozpoznanej scény v režime SMART.

Možnosť	Popis
	Red-eye Fix (Redukcia červ. očí)*: ● Blesk pracuje iba pri zlých svetelných podmienkach. ● Fotoaparát opraví červené oči pokročilou analýzou snímky.
	Slow Sync (Pomalá synchronizácia): ● Po záblesku zostane uzávierka otvorená. ● Vyberte pre zachytenie podrobností pozadia v okolitom svetle. ● Na stabilné upevnenie fotoaparátu použite statív.
	Fill in (Vyrovnávací): ● Blesk pracuje vždy. ● Intenzita blesku sa nastavuje automaticky.
	Red-eye (Červené oči)*: ● Blesk pracuje iba pri zlých svetelných podmienkach. ● Fotoaparát obmedzí jav červených očí.
	Auto (Automaticky): Blesk pracuje iba pri zlých svetelných podmienkach.

Možnosti sa môžu líšiť podľa zvoleného režimu snímania.
* Medzi dvoma zábleskami blesku je určitá odmlka. Nepohybujte sa dovtedy, než dôjde k druhému záblesku.

- Nastavenie blesku nie je možné pri voľbe série alebo **Self-Portrait** (Autoportrét) alebo **Blink Detection** (Detekcia žmurknutia).
- Uistite sa, že objekt leží v odporúčanom dosahu blesku. (str. 86)
- Ak dochádza vo vašom okolí k odrazom svetla alebo je vo vzduchu prach, môžu sa v snímke objaviť svetlé stopy.

Nastavenie citlivosti ISO P

Citlivosť ISO udáva citlivosť filmu na svetlo podľa organizácie International Organization for Standardisation (ISO).
Čím vyššie číslo ISO zvolíte, tým bude fotoaparát citlivejší na svetlo. S vyššou citlivosťou ISO môžete vytvoriť lepšiu snímku bez použitia blesku.

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **ISO** → možnosť.
- Vyberte ISO a nastavte vhodnú citlivosť ISO podľa jasu objektu a pozadia.

- Čím vyššie číslo ISO zvolíte, tým bude snímka obsahovať viac šumu.
- Ak je nastavené **Motion Capture** (Veľmi vysoká rýchlosť), citlivosť ISO bude nastavená na **Auto** (Automaticky).
- Ak nastavíte citlivosť ISO na 3200, môžete voliť iba rozlíšenie 3M alebo nižšie.

Zmena zaostrenia fotoaparátu

Naučíte sa zaostriť fotoaparát na objekt.

Použitie makra

AUTO P DUAL

Režim makro použite na snímanie objektov zblízka, ako napr. kvetín alebo hmyzu. Pozri možnosti makra v časti „Použitie automatického ostrenia“.

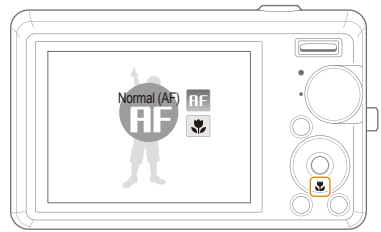
- Fotoaparát držte veľmi pevne, hrozí rozmazanie snímky.
- Pri vzdialenosti objektu pod 40 cm vypnite blesk.

Použitie automatického ostrenia

AUTO P DUAL

Ak chcete vytvárať ostré snímky, zaostrite správne určením vzdialenosti prístroja od objektu.

1 V režime snímania stlačte [ ].



2 Vyberte možnosť.

Možnosť	Popis
AF	**Normal (AF)** (Automatické): Ostrí na objekt ďalej než 80 cm.
	Macro (Makro): Ostrí na objekt vo vzdialenosti 5 – 80 cm (50 – 80 cm pri použití transfokátora).
	Auto Macro (Autom. makro): Ostrí na objekt ďalej než 5 cm (ďalej než 50 cm pri použití transfokátora).

Možnosti sa môžu líšiť podľa zvoleného režimu snímania.

Nastavenie oblasti ostrenia AUTO P DUAL SCENE

Lepšie snímky môžete získať voľbou správnej oblasti ostrenia podľa umiestnenia objektu v scéne.

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Focus Area** (Oblasť ostrenia) → možnosť.

Možnosť	Popis
	Center AF (Ostrenie na stred): Ostrí na stred (vhodné pre objekty v strede poľa).
	Multi AF (Viacbodové ostrenie): Ostrí na jednu alebo niekoľko z deviatich oblastí.

Možnosti sa môžu líšiť podľa zvoleného režimu snímania.

Použitie rozpoznania tváre

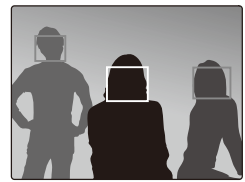
AUTO P DUAL SCENE

Pri použití tejto funkcie fotoaparát automaticky rozpozná ľudskú tvár. Pri ostrení na ľudskú tvár určí fotoaparát automaticky expozíciu. Vytvorte snímku jednoducho a rýchlo pomocou možností **Blink Detection** (Detekcia žmurknutia) na rozpoznanie zatvorených očí alebo **Smile Shot** (Úsmev) na zachytenie úsmevu.

- Rozpoznanie tváre nemusí pracovať pri:
  - veľkej vzdialenosti medzi objektom a fotoaparátom (rámček sa pri možnostiach **Smile Shot** (Úsmev) a **Blink Detection** (Detekcia žmurknutia) zobrazí oranžovo)
  - je príliš málo alebo veľa svetla
  - objekt nie je otočený smerom k fotoaparátu
  - objekt má slnečné okuliare alebo masku
  - objekt je v protisvetle alebo nie sú stabilné svetelné podmienky
  - výraz tváre objektu sa nápadne mení
- Pri použití fotografického štýlu alebo sýtosti nie je možné rozpoznanie tváre.
- Pri použití funkcie rozpoznania tváre nepracuje digitálny transfokátor.
- Podľa zvolených možností rozpoznávania tváre nie je dostupná samospúšť alebo niektoré jej režimy.
- Možnosti sa môžu líšiť podľa zvoleného režimu snímania.

Rozpoznanie tvárí

Fotoaparát automaticky rozpoznáva ľudské tváre (až 10 tvárí).



1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Face Detection** (Rozpoznanie tváre) → **Normal** (Normálne).
- Najbližšia tvár je označená bielym rámčekom, ostatné sú označené rámčekmi sivými.

Tvár je rozpoznaná tým skôr, čím je bližšie k fotoaparátu.

Vytvorenie autoportrétu

Môžete sa sami vyfotografovať. Vzdialenosť ostrenia sa nastaví na blízko a fotoaparát pípne.

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

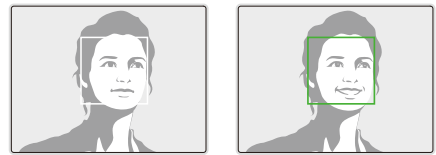
2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Face Detection** (Rozpoznanie tváre) → **Self-Portrait** (Autoportrét).

3 Po zaznení krátkeho pípnutia stlačte [**Spúšť**].

Pípnutie môžete zapnúť alebo vypnúť voľbou **Self-Portrait** (Autoportrét) v nastaveniach zvuku. (str. 74)

Vytvorenie snímky úsmevu

Fotoaparát automaticky vytvorí snímku po rozpoznaní usmievajúcej sa tváre.



1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Face Detection** (Rozpoznanie tváre) → **Smile Shot** (Úsmev).

- Fotoaparát ľahšie rozpozná široký úsmev.

Detekcia zatvorených očí

Ak fotoaparát rozpozná zatvorené oči, vytvorí automaticky sériu dvoch snímok.

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Face Detection** (Rozpoznanie tváre) → **Blink Detection** (Detekcia žmurknutia).

- Pokým sa zobrazuje „**Capturing**“ (Záznam), držte fotoaparát pevne.
- Ak detekcia žmurknutia zlyhá, zobrazí sa správa „**Picture taken with eyes closed.**“ (Snímka vytvorená so zatvorenými očami). Vytvorte novú snímku.

Nastavenie jasu a farieb

Tu sa dozviete, ako zvýšiť kvalitu snímky nastavením jasu a farieb.

Ručné nastavenie expozície (EV) P DUAL

V závislosti od okolitého osvetlenia môžu byť vaše snímky niekedy príliš svetlé alebo tmavé. V týchto prípadoch získate lepšie snímky nastavením expozície.

Tmavšia (-)

Neutrálna (0)

Svetlejšia (+)

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **EV**.

3 Voľbou hodnoty nastavte expozíciu.

- Po nastavení expozície zostane nastavenie rovnaké. Expozíciu môže byť nutné upraviť, aby ste zabránili podexponovaniu či preexponovaniu snímky.
- Ak nemôžete určiť správnu expozíciu, vyberte **AEB** (Auto Exposure Bracket). Fotoaparát vytvorí snímky s rôznym nastavením expozície: normálna, podexponovaná a preexponovaná. (str. 48)

Kompenzácia protisvetla (ACB) P

Ak je medzi objektom a pozadím vysoký kontrast, napr. je za objektom svetelný zdroj, javí sa objekt veľmi tmavý. V tom prípade nastavte automatické vyváženie kontrastu (ACB).

Bez ACB

S ACB

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **ACB** → možnosť.

Možnosť	Popis
OFF	**Off** (Vypnuté): ACB je vypnuté.
	On (Zapnuté): ACB je zapnuté.

- Funkcia ACB je vždy zapnutá v režime AUTO.
- Pri zapnutej funkcii nemôžete voliť režim série.

Zmena možnosti merania P DUAL

Režim merania určuje spôsob, ktorým fotoaparát meria množstvo svetla. Jas a vzhľad vašich snímok sa môže líšiť podľa zvoleného spôsobu merania.

1 V režime snímania stlačte [MENU].

2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Metering** (Meranie).

Možnosť	Popis
[▪]	**Multi** (Viacbodové): ● Fotoaparát rozdelí scénu do niekoľkých oblastí a meria jas každej z nich. ● Vhodné pre bežné fotografovanie.
[•]	**Spot** (Bodové): ● Fotoaparát meria jas iba v strede rámčeka. ● Ak nie je objekt v strede scény, nemusí byť snímka správne exponovaná. ● Vhodné pre objekty v protisvetle.
[⊡]	**Center–weighted** (Stredovo vyvážené): ● Fotoaparát určí expozíciu ako priemer jasu celej snímky s dôrazom na stred. ● Vhodné pre snímky s objektom v strede poľa.

Voľba svetelného zdroja (vyváženie bielej) P DUAL

Farby snímky závisia od typu a kvality osvetlenia zdrojom svetla. Ak chcete, aby farby snímky zodpovedali farbám, ktoré ste videli vy, vyvážte správne bielu farbu voľbou svetelných podmienok, ako sú Automatické vyváženie bielej (Auto WB), Denné svetlo (Daylight), Pod mrakom (Cloudy) alebo Žiarovka (Tungsten).

AWB (Auto WB)

(Daylight)

(Cloudy)

(Tungsten)

1 V režime snímania stlačte [MENU].

2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **White Balance** (Vyváženie bielej) → možnosť.

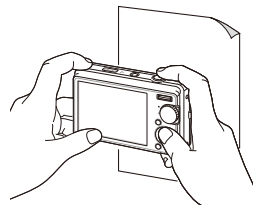
Ikona	Popis
AWB	**Auto WB** (Automatické vyváženie bielej): Použije automatické nastavenie podľa podmienok osvetlenia.
	Daylight (Denné svetlo): Vyberte pre snímanie v exteriéri pri jasnom počasí.
	Cloudy (Pod mrakom): Vyberte pre snímanie v exteriéri pri oblačnosti alebo v tieni.
	Fluorescent_H (Žiarivka typu h): Vyberte pre snímanie pri použití žiariviek s farbou denného svetla alebo trojpásmových žiariviek.
	Fluorescent_L (Žiarivka typu l): Vyberte pri osvetlení bielou žiarivkou.
	Tungsten (Žiarovka): Vyberte pre snímky v interiéri pri osvetlení klasickými alebo halogénovými žiarovkami.
	Measure: Shutter (Vlastné nastavenie): Použite vlastné, dopredu definované nastavenia.

Vlastné nastavenie vyváženia bielej

1 V režime snímania stlačte [MENU].

2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **White Balance** (Vyváženie bielej) → **Measure: Shutter** (Vlastné nastavenie).

3 Namierte objektív na biely papier.



4 Stlačte [**Spúšť**].

Použitie režimu série P SCENE

Vytvorenie snímok pohybujúcich sa objektov alebo zachytenie prirodzeného výrazu osôb môže byť náročné. V týchto prípadoch môžete použiť niektorý z režimov série.

1 V režime snímania stlačte [MENU].

2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Drive** (Režim snímania) → možnosť.

Možnosť	Popis
	Single (Jednorazové): Vytvorenie jedinej snímky.
	Continuous (Sekvenčné): ● Pri pridržaní [**Spúšť**] vytvára fotoaparát snímky nepretržite. ● Maximálny počet takto vytvorených snímok je daný veľkosťou vloženej pamäťovej karty.
	Motion Capture (Veľmi vysoká rýchlosť): ● Po úplnom stlačení [**Spúšť**] fotoaparát vytvorí snímky VGA (6 snímok za sekundu, max. 30 snímok). ● Fotoaparát snímky automaticky zobrazí a potom ich uloží.
	AEB: ● Vytvorenie 3 snímok s rôznym nastavením expozície: normálna, podexponovaná a preexponovaná. ● Aby ste predišli vzniku neostrých snímok, použite statív.

Možnosti sa môžu líšiť podľa zvoleného režimu snímania.

● Blesk, samospúšť a ACB môžete použiť iba pri voľbe **Single** (Jednorazové).

● Ak zvolíte **Motion Capture** (Veľmi vysoká rýchlosť), rozlíšenie bude nastavené na VGA a citlivosť ISO bude nastavená na **Auto** (Automaticky).

Zlepšenie snímok

Tu sa dozviete, ako zlepšiť snímky pridaním fotografických štýlov alebo farieb, či ďalšími nastaveniami.

Použitie fotografických štýlov

AUTO P DUAL SCENE

Na snímky môžete použiť rôzne štýly, ako Mäkký (Soft), Výrazný (Vivid) alebo Prales (Forest).

Soft

Vivid

Forest

1 V režime snímania stlačte [MENU].

2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Photo Style Seletor** (Voľba fotogr. štýlu) → možnosť.

- Voľbou **Custom RGB** (Vlastné farby) definujte vlastný RGB tón.

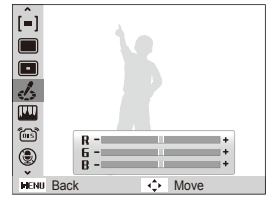
- Ak chcete použiť rozpoznanie tváre, vyberte **Normal** (Normálny).
- Podľa zvoleného štýlu nie sú dostupné niektoré možnosti nastavenia obrazu.

Definícia vlastného RGB tónu

1 V režime snímania stlačte [MENU].

2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Photo Style Seletor** (Voľba fotogr. štýlu) → **Custom RGB** (Vlastné farby).

3 Vyberte farebný efekt (R: červená, G: zelená, B: modrá).



4 Určte množstvo zvolenej farby. (-: menej alebo +: viac)

Nastavenie fotografie P

Nastavte kontrast, ostrosť a sýtosť svojich fotografií.

1 V režime snímania stlačte [MENU].

2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Image Adjust** (Nastavenie obrazu).

3 Vyberte možnosť nastavenia.
- Contrast (Kontrast)
- Sharpness (Ostrosť)
- Saturation (Sýtosť)

4 Voľbou hodnoty nastavte zvolenú položku.

Možnosti kontrastu	Popis
-	Zníži farebnosť a jas.
+	Pridá farby a jas.

Možnosti ostrosti	Popis
-	Zmäkčuje obrysy na snímke (vhodné na úpravu snímok v PC).
+	Zaostruje obrysy a zvyšuje tak čistotu snímky. Môže však dôjsť aj k zvýrazneniu šumu v obraze.

Možnosti sýtosti	Popis
-	Zníži farebnú sýtosť.
+	Zvýši farebnú sýtosť.

- Ak nechcete použiť efekty, vyberte **0**. (vhodné pre tlač)
- Podľa zvolenej možnosti nastavenia obrazu nie sú dostupné niektoré štýly.

Prehrávanie/úpravy

Tu sa dozviete viac o prehrávaní snímok, videí a hlasových poznámok a o úprave snímok a videí. Naučíte sa taktiež pripojiť fotoaparát k počítaču, tlačiarni a televízoru normálnemu alebo HDTV.

Prehrávanie 52
Spustenie režimu prehrávania 52
Zobrazenie snímok 56
Prehrávanie videa 57
Prehrávanie hlasových poznámok 58
Úprava snímky 59
Zmena rozlíšenia snímok 59
Otočenie snímky 59
Použitie fotografických štýlov 60
Definícia vlastného RGB tónu 60
Oprava nesprávnej expozície 61
Vytvorenie tlačovej objednávky (DPOF) 62
Zobrazenie súborov na TV alebo HDTV 63
Prenos súborov do počítača 65
Pre používateľov Windows 65
Pre používateľov Mac 70
Tlač snímok v tlačiarni (PictBridge) 71

Prehrávanie

Tu sa dozviete viac o prehrávaní snímok, videí a hlasových poznámok a o správe súborov.

Spustenie režimu prehrávania

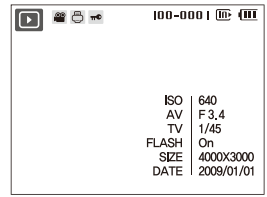
Zobrazenie snímok alebo prehrávanie videa a hlasových poznámok vo fotoaparáte.

1 Stlačte [▶].
- Zobrazí sa naposledy prehrávaný alebo vytvorený súbor.
- Ak bol fotoaparát vypnutý, zapne sa.

2 Stlačením [ϟ] alebo [⏱] sa pohybujte v súboroch.
- Stlačením a pridržaním [ϟ] alebo [⏱] rýchlo zobrazíte súbory.

Ak chcete zobraziť súbory zo zabudovanej pamäte, vyberte pamäťovú kartu.

Zobrazenie v režime prehrávania



Ikona	Popis
	Snímka s hlasovou poznámkou
	Súbor s videom
	Bola nastavená tlačová objednávka (DPOF)
	Chránený súbor
100-0001	Názov priečinka – názov súboru

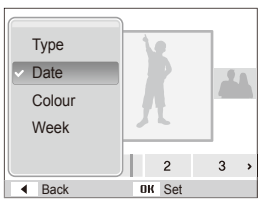
Zobrazenie súborov podľa kategórií v Inteligentnom albume

Zobrazenie a správa súborov podľa kategórií, ako sú dátum, typ súboru a týždeň.

1 V režime prehrávania stlačte [**Transfokátora**].

2 Stlačte [**MENU**].

3 Vyberte kategóriu.



Možnosť	Popis
Type (Typ)	Zobrazenie súborov podľa typu.
Date (Dátum)	Zobrazenie súborov podľa dátumu vytvorenia.
Colour (Farby)	Zobrazenie súborov podľa dominantnej farby snímky.
Week (Týždeň)	Zobrazenie súborov podľa dňa v týždni, kedy boli vytvorené.

Zmena kategórie a reorganizácia súborov môže fotoaparátu trvať dlhšie.

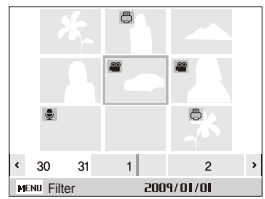
4 Stlačením [ ] alebo [ ] súbor zobrazíte.
- Stlačením a pridržaním [ ] alebo [ ] vyberte dátum, typ súboru, deň v týždni a farbu.

5 Stlačením [**OK**] sa vrátite do normálneho vzhľadu.

Zobrazenie súborov ako miniatúr

Prechádzajte medzi súbormi zobrazenými vo forme miniatúr.

V režime prehrávania stlačením [**Transfokátora**] dole otvorte zobrazenie 9 alebo 20 miniatúr (stlačením [**Transfokátora**] hore miniatúry opustíte).



Činnosť	Vykonajte
Prechádzanie medzi súbormi	Stlačte [**DISP**], [ ], [ ] alebo [ ].
Mazanie súborov	Stlačte [**Fn**] a vyberte **Yes** (Áno).

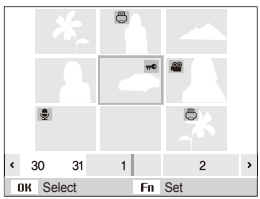
Ochrana súborov

Môžete chrániť súbory proti náhodnému zmazaniu.

1 V režime prehrávania stlačte [MENU].

2 Vyberte **File Options** (Súbor-Možnosti) → **Protect** (Chrániť) → **Select** (Vybrať).
- Pre ochranu všetkých súborov vyberte **All** (Všetko) → **Lock** (Zablokovať).

3 Vyberte súbor, ktorý chcete chrániť, a stlačte [OK].
- Ďalším stlačením [OK] voľbu zrušíte.



4 Stlačte [Fn].

Mazanie súborov

Súbory môžete mazať po jednom alebo všetky naraz. Nie je možné zmazať chránené súbory.

Vymazanie jedného súboru:

1 V režime prehrávania vyberte súbor a stlačte [Fn].

2 Voľbou **Yes** (Áno) zmažte súbor.

Vymazanie viacerých súborov:

1 V režime prehrávania stlačte [Fn].

2 Vyberte **Multiple Delete** (Hromadné odstránenie).

3 Vyberte súbor, ktorý chcete zmazať, a stlačte [OK].
- Ďalším stlačením [OK] voľbu zrušíte.

4 Stlačte [Fn].

5 Vyberte **Yes** (Áno).

Vymazanie všetkých súborov:

1 V režime prehrávania stlačte [MENU].

2 Vyberte **File Options** (Súbor-možnosti) → **Delete** (Vymazať) → **All** (Všetko) → **Yes** (Áno).

Použitie koša

Ak spustíte kôš, súbory sa ukladajú do koša namiesto trvalého zmazania. To platí pre mazanie jedného alebo niekoľkých súborov - ak zvolíte zmazať všetky, súbory sa do koša neuložia.

Spustenie koša:

1 V režime prehrávania stlačte [**MENU**].

2 Vyberte **File Options** (Súbor-možnosti) → **Recycle Bin** (Kôš) → **On** (Zapnuté).

Vyvolanie súborov z koša:

1 V režime prehrávania stlačte [**MENU**].

2 Vyberte **File Options** (Súbor-možnosti) → **Recycle Bin** (Kôš) → **Retrieve** (Obnoviť).

- Táto funkcia nepracuje pre videá ani hlasové poznámky.
- Pri použití koša môže mazanie súboru trvať dlhšie.
- Pri formátovaní zabudovanej pamäte sú všetky súbory z koša vymazané.
- Kôš môže obsahovať až 10 MB súborov. Po prekročení 10 MB v koši sa vás fotoaparát opýta na vysypanie koša. Voľbou **Yes** (Áno) vyprázdnite kôš alebo **No** (Nie) zmažete iba aktuálny súbor.

Kopírovanie súborov na kartu

Súbory zo zabudovanej pamäte môžete kopírovať na pamäťovú kartu.

1 V režime prehrávania stlačte [**MENU**].

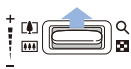
2 Vyberte **File Options** (Súbor-možnosti) → **Copy to Card** (Kópia na kartu).

3 Voľbou **Yes** (Áno) kopírujte súbory.

Zobrazenie snímok

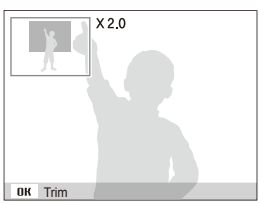
Zväčšenie časti snímky alebo zobrazenie snímok v prezentácii.

Zväčšenie snímky



V režime prehrávania stlačením [**Transfokátora**] hore zväčšíte snímku (stlačením [**Transfokátora**] dole snímku zmenšíte).

Zväčšená oblasť a pomer zväčšenia sa zobrazia v hornej časti displeja. Max. pomer zväčšenia závisí od rozlíšenia snímky.



Činnosť	Vykonajte
Pohyb zväčšenou oblasťou.	Stlačte [DISP], [✿], [ϟ] alebo [⏲].
Orezanie zväčšenej snímky	Stlačte [OK] (bude uložená ako nový súbor).

Spustenie prezentácie

Počas prezentácie môžete používať efekty a zvuky.

1. V režime prehrávania stlačte [MENU].
2. Vyberte **Multi Slide Show** (Multi prezentácia).
3. Vyberte možnosť efektu prezentácie.
   - Pre spustenie prezentácie bez efektov preskočte na krok 5.

Možnosť	Popis
Images (Snímky)	Nastavte snímky, ktoré budú súčasťou prezentácie. ● **All** (Všetko): Zobrazenie všetkých snímok v prezentácii. ● **Date** (Dátum): Zobrazenie snímok vytvorených v určitý deň v prezentácii. ● **Select** (Vybrať): Zobrazenie zvolených snímok v prezentácii.
Effect (Efekt)	● Vyberte prechodový efekt. ● Voľbou **Off** (Vypnuté) efekty vypnete.
Interval	● Nastavte interval medzi snímkami. ● Je dostupné pri nastavení **Off** (Vypnuté) v ponuke efektov. ● Pri použití s iným nastavením efektov než **Off** (Vypnuté) sa interval nastaví na 1 s.
Music (Hudba)	Vyberte hudbu na pozadí.

4 Vyberte efekt prezentácie.

5 Vyberte **Start** (Spustiť) → **Play** (Prehrať).

- Pre opakovanie prezentácie vyberte **Repeat** (Opakovať).
- Stlačením [OK] prezentáciu prerušíte alebo v nej pokračujete.

Prehrávanie videa

Video môžete prehrávať, zachytávať z neho snímky alebo orezávať.

1 V režime prehrávania vyberte video súbor a stlačte [OK].

2 Na ovládanie prehrávania použite nasledujúce tlačidlá.

Stlačte	Činnosť
[⚡]	Presun vzad.
[OK]	Prerušenie a pokračovanie prehrávania.
[⏲]	Presun vpred.
[Transfokátora] hore alebo dole	Nastavenie úrovne hlasitosti.

Orezanie videa pri prehrávaní

1 Stlačením [OK] v mieste, kde chcete, aby nové video začalo, a stlačte [**Transfokátora**] hore.

2 Stlačením [OK] pokračujte v prehrávaní.

3 Stlačte [OK] v mieste, kde chcete, aby nové video skončilo, a stlačte [**Transfokátora**] hore.

4 Vyberte **Yes** (Áno).

- Pôvodné video by malo byť najmenej 10 sekúnd dlhé.
- Upravené video bude uložené ako nový súbor.

Zachytenie snímky počas prehrávania

1 Stlačte [OK] v mieste, kde chcete uložiť snímku.

2 Stlačte [].

Súbor so zachytenou snímkou bude rovnako veľký ako pôvodný súbor s videom a bude uložený ako nový.

Prehrávanie hlasových poznámok

Prehranie hlasovej poznámky

1 V režime prehrávania vyberte hlasovú poznámku a stlačte [OK].

2 Na ovládanie prehrávania použite nasledujúce tlačidlá.

Stlačte	Činnosť
[]	Presun vzad.
[OK]	Prerušenie a pokračovanie prehrávania.
[]	Presun vpred.
[]	Zastavenie prehrávania.
[Transfokátora] hore alebo dole	Nastavenie úrovne hlasitosti.

Prehranie hlasovej poznámky pri snímke

V režime prehrávania vyberte snímku s hlasovou poznámkou a stlačte [OK].

- Stlačením [OK] prehrávanie prerušíte alebo v ňom pokračujete.

Úprava snímky

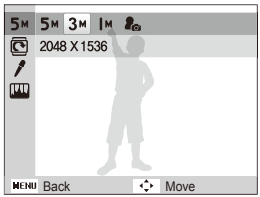
Môžete vykonávať bežné úpravy snímok, ako otáčanie, zmenu veľkosti, odstránenie červených očí, nastavenie jasu, kontrastu a sýtosti.

Upravené snímky budú uložené ako nový súbor.

Zmena rozlíšenia snímok

1 V režime prehrávania vyberte snímku a stlačte [**MENU**].

2 Vyberte **Edit** (Upraviť) → **Resize** (Zmeniť veľkosť) → možnosť.

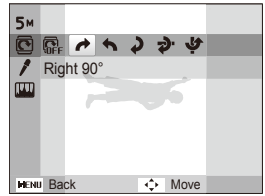


- Voľbou uložíte snímku ako spúšťací obrázok. (str. 74)
- Dostupné možnosti sa líšia podľa veľkosti zvolenej snímky.

Otočenie snímky

1 V režime prehrávania vyberte snímku a stlačte [**MENU**].

2 Vyberte **Edit** (Upraviť) → **Rotate** (Otočiť) → možnosť.



Podľa veľkosti pôvodnej snímky sa môže pri otočení znížiť rozlíšenie.

Použitie fotografických štýlov

Na snímky môžete použiť rôzne štýly, ako Mäkký (Soft), Výrazný (Vivid) alebo Prales (Forest).

Soft

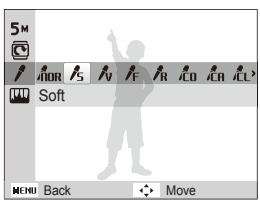
Vivid

Forest

1 V režime prehrávania vyberte snímku a stlačte [**MENU**].

2 Vyberte **Edit** (Upraviť) → **Photo Style Selector** (Voľba fotogr. štýlu) → možnosť.

- Voľbou **Custom RGB** (Vlastné farby) definujte vlastný RGB tón.

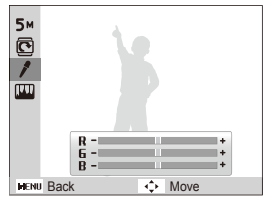


Definícia vlastného RGB tónu

1 V režime prehrávania vyberte snímku a stlačte [**MENU**].

2 Vyberte **Edit** (Úpravy) → **Photo Style Selector** (Voľba fotogr. štýlu) → **Custom RGB** (Vlastné farby).

3 Vyberte farebný efekt (R: červená, G: zelená, B: modrá).



4 Určte množstvo zvolenej farby. (-: menej alebo +: viac)

Oprava nesprávnej expozície

Nastavte ACB (Auto Contrast Balance), jas, kontrast a sýtosť, odstráňte červené oči alebo chyby pleti alebo pridajte šum do obrazu.

Nastavenie ACB (Auto Contrast Balance)

1. V režime prehrávania vyberte snímku a stlačte [**MENU**].
2. Vyberte **Edit** (Upraviť) → **Image Adjust** (Nastavenie obrazu) → **ACB**.

Odstránenie červených očí

1. V režime prehrávania vyberte snímku a stlačte [**MENU**].
2. Vyberte **Edit** (Upraviť) → **Image Adjust** (Nastavenie obrazu) → **Red-eye Fix** (Redukcia červ. očí).

Odstránenie nedostatkov pleti

1. V režime prehrávania vyberte snímku a stlačte [**MENU**].
2. Vyberte **Edit** (Upraviť) → **Image Adjust** (Nastavenie obrazu) → **Face Retouch** (Retuš tváre).
3. Vyberte hodnotu.
   - So zvyšujúcim sa číslom sa tvár čistí.

Nastavenie jasu/kontrastu/sýtosti

1. V režime prehrávania vyberte snímku a stlačte [**MENU**].
2. Vyberte **Edit** (Upraviť) → **Image Adjust** (Nastavenie obrazu).
3. Vyberte možnosť nastavenia.
   - : Brightness (Jas)
   - : Contrast (Kontrast)
   - : Saturation (Sýtosť)
4. Voľbou hodnoty nastavte zvolenú položku.
   (-: menej alebo +: viac)

Pridanie šumu do obrazu

1. V režime prehrávania vyberte snímku a stlačte [**MENU**].
2. Vyberte **Edit** (Upraviť) → **Image Adjust** (Nastavenie obrazu) → **Add Noise** (Pridať šum).

Vytvorenie tlačovej objednávky (DPOF)

Určte snímky, ktoré majú byť vytlačené, a pridajte informáciu o počte výtlačkov a veľkosti papiera.

- Pamäťovú kartu potom môžete odovzdať v laboratóriu, ktoré podporuje DPOF (Digital Print Order Format) alebo si môžete snímky vytlačiť doma na tlačiarni kompatibilnej s DPOF.
- Širokouhlé snímky môžu byť vytlačené s orezanými okrajmi po stranách, skontrolujte si preto rozmery snímok.
- Nie je možné nastaviť objednávku DPOF pre snímky v pamäti fotoaparátu.

1 V režime prehrávania stlačte [MENU].

2 Vyberte **File Options** (Súbor-možnosti) → **DPOF** → **Standard** (Štandard) → možnosť.

Možnosť	Popis
Select (Vybrať)	Tlač zvolenej snímky.
All (Všetko)	Tlač všetkých snímok.
Reset (Resetovať)	Reset nastavení.

3 Ak zvolíte **Select** (Vybrať), presuňte sa na snímku a stlačením [**Transfokátora**] hore alebo dole vyberte počet kópií. Opakujte pre ďalšie snímky, ktoré chcete vybrať, a stlačte [Fn].

- Ak zvolíte **All** (Všetko), stlačením [DISP] alebo [] vyberte počet kópií a stlačte [OK].

4 Stlačte [MENU].

5 Vyberte **File Options** (Súbor-možnosti) → **DPOF** → **Size** (Veľkosť) → možnosť.

Možnosť	Popis
Select (Vybrať)	Určte tlačovú veľkosť zvolenej snímky.
All (Všetko)	Určte tlačovú veľkosť všetkých snímok.
Reset (Resetovať)	Reset nastavení.

6 Ak zvolíte **Select** (Vybrať), presuňte sa na snímku a stlačením [**Transfokátora**] hore alebo dole vyberte veľkosť tlače. Opakujte pre ďalšie snímky, ktoré chcete vybrať, a stlačte [Fn].

- Ak zvolíte **All** (Všetko), stlačením [DISP] alebo [] vyberte tlačovú veľkosť a stlačte [OK].

Tlač miniatúr

1 V režime prehrávania stlačte [MENU].

2 Vyberte **File Options** (Súbor-možnosti) → **DPOF** → **Index** → **Yes** (Áno).

Tlačiť fotografie stanovenej veľkosti môžete iba na tlačiarňach kompatibilných s DPOF 1.1.

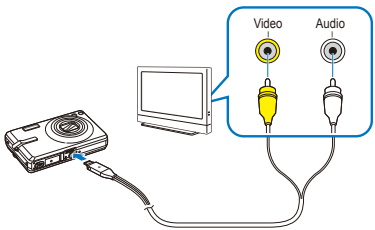
Zobrazenie súborov na TV alebo HDTV

Snímky alebo videá môžete prehrávať po prepojení fotoaparátu s TV káblom A/V.

1 Vyberte výstup videosignálu podľa krajiny alebo oblasti, kde ste. (str. 76)

2 Vypnite fotoaparát a TV

3 Pripojte fotoaparát k TV káblom A/V.



4 Zapnite TV a vyberte vstup videa pomocou ovládača TV.

5 Zapnite fotoaparát a stlačte [▶].

6 Na zobrazenie snímok alebo prehrávanie videa použite tlačidlá fotoaparátu.

- Na niektorých TV sa môže zobraziť iba časť obrazu alebo digitálny šum.
- Podľa nastavenia TV nemusí byť obraz centrovaný.
- Počas pripojenia fotoaparátu k TV môžete zachycovať snímky a videá.

Prehrávanie na HDTV

Môžete zobrazovať kvalitné a nekomprimované snímky a videá na HDTV cez voliteľný stojanček HDMI. HDMI (High Definition Multimedia Interface) podporuje väčšina HDTV. Podrobnosti nájdete v „Návode k stojančeku HDMI“.

1 V režime snímania alebo prehrávania stlačte [**MENU**].

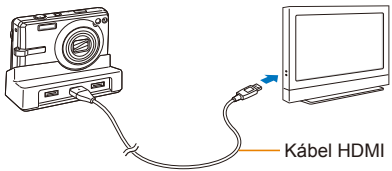
2 Vyberte **Settings** (Nastavenia) → **HDMI Size** (Veľkosť HDMI).

3 Vyberte rozlíšenie HDMI.

4 Vypnite fotoaparát a HDTV.

5 Vložte fotoaparát do stojančeka a pripojte kábel HDMI do HDTV a do stojančeka.

Odpojte kábel A/V, ak je pripojený k stojančeku.



6 Zapnite fotoaparát.

- HDTV sa automaticky zapne a zobrazí sa obrazovka fotoaparátu.

7 Súbory prezerajte pomocou tlačidiel fotoaparátu alebo pomocou ovládača fotoaparátu alebo HDTV.

Ak HDTV podporuje profil Anynet+(CEC), zapnite Anynet+ v ponuke nastavení (str. 76); budete môcť ovládať všetky pripojené zariadenia AV značky Samsung ovládačom TV. Podrobnosti v „Návode k stojančeku HDMI“.

Prenos súborov do počítača

Pre používateľov Windows

Súbory prenesiete po pripojení fotoaparátu k PC.

Inštalácia programov

Požiadavky na počítač

Položka	Požiadavky
CPU	Pentium III 500 MHz alebo lepší (odporúča sa Pentium III 800 MHz alebo lepší)
RAM	256 MB alebo viac (odporúča sa 512 MB alebo viac)
OS	Windows 2000/XP/Vista
Kapacita pevného disku	250 MB alebo viac (odporúča sa 1 GB alebo viac)
Ostatné	• Port USB • Mechanika CD-ROM • 1024 x 768 bodov, monitor kompatibilný so 16-bitovým farebným zobrazením (24-bitové farebné zobrazenie odporúčané) • Microsoft Direct X 9.0C alebo novší

Minimálne požiadavky pre QuickTime Player 7.5

- Intel Pentium 4, 3,2 GHz alebo vyšší/ AMD Athlon 64FX, 2,6 GHz a vyšší
- Windows XP service pack 2 alebo Vista
- Minimum 512 MB RAM (1 GB a viac odporúčané)
- Grafická karta so 64 MB alebo viac (nVIDIA Geforce 7600GT alebo vyššia/rad ATI X1600 alebo vyšší odporúčaný)

- Použitie doma postaveného PC alebo s nepodporovaným OS môže spôsobiť stratu záruky.
- V 64-bitových vydaniach Windows XP a Vista nemusia programy pracovať správne.

Programy na disku CD

Program	Použitie
Samsung Master	Úprava snímok a videa
QuickTime Player 7.5	Zobrazenie videa (súbory H.264 (MPEG4.AVC)) na PC.
Adobe Reader	Zobrazenie návodu na použitie

1 Vložte inštalačný disk CD do kompatibilnej mechaniky CD-ROM.

2 Po zobrazení inštalačného okna kliknite na **Samsung Digital Camera Installer** a spustite inštaláciu.

SAMSUNG
Samsung Digital Camera
• Thank you for purchasing Samsung Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Samsung Digital Camera Installer].
• You can install Samsung Converter and Samsung Master.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Samsung Digital Camera Installer
Samsung Digital Camera Manual
Exit

3 Vyberte programy pre inštaláciu a postupujte podľa inštrukcií na obrazovke.

4 Kliknutím na **Exit** dokončite inštaláciu a reštartujte počítač.

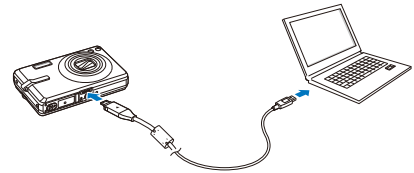
Prenos súborov do PC

Po pripojení k PC bude fotoaparát rozpoznaný ako vymeniteľný disk.

Pri pripojení káblom USB k počítaču sa batéria fotoaparátu nabíja.

1 Pripojte fotoaparát k PC káblom USB.

Kábel je nutné pripojiť zástrčkou s kontrolkou (▲) do fotoaparátu. Ak kábel otočíte, môže dôjsť k poškodeniu súborov. Výrobca nezodpovedá za žiadne škody spojené so stratou dát.



2 Zapnite fotoaparát.
- Počítač rozpozná fotoaparát automaticky.

Ak sa pripojenie nepodarí, zobrazí sa varovné okno. Vyberte **Computer** (Počítač).

3 V PC vyberte **My Computer** (Tento počítač) → **Removable Disk** (Vymeniteľný disk) → **DCIM** → **100SSCAM**.

4 Vyberte požadované súbory a pretiahnite ich alebo ich uložte do PC.

Odpojenie fotoaparátu (pre Windows XP)

Postup odpojenia kábla USB pre Windows 2000/Vista je podobný.

1 Ak na fotoaparáte bliká stavová kontrolka, vyčkajte, až prestane.

2 Kliknite na v hlavnom paneli v pravom dolnom rohu obrazovky PC.

3 Kliknite do zobrazeného okna.

4 Odpojte kábel USB.

Použitie programu Samsung Master

Môžete sťahovať súbory alebo upravovať snímky a video v PC. Podrobnosti v ponuke Help.

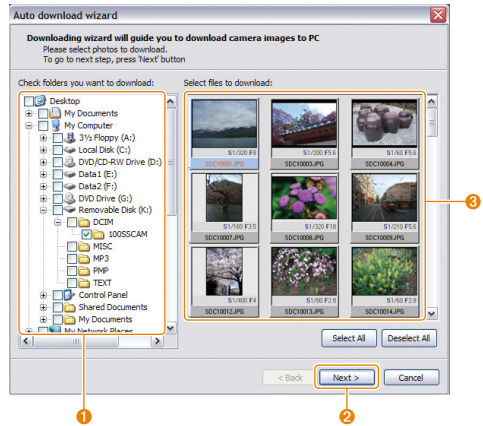
Tento program nepodporuje úpravy video súborov (H.264 (MPEG4. AVC)) vo fotoaparáte.

Stiahnutie súborov pomocou programu Samsung Master

Po pripojení fotoaparátu k PC sa automaticky zobrazí okno pre prenos súborov.

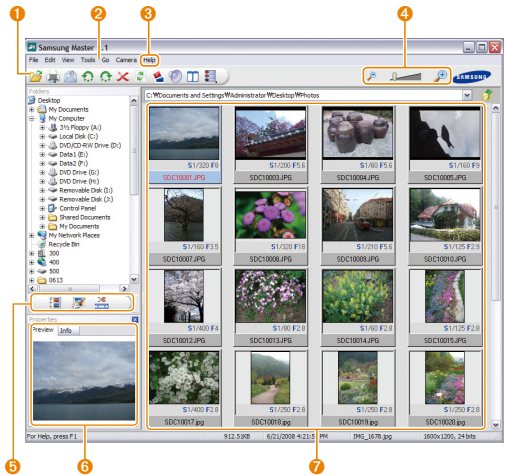
1 Označte súbory, ktoré chcete stiahnuť.

2 Kliknite na **Next** a postupujte podľa inštrukcií na obrazovke.



Č.	Popis
❶	Výber priečinka pre uloženie súborov.
❷	Kliknutím stiahnete požadované súbory.
❸	Miniatúry súborov; kliknutím na obrázok ho stiahnete.

Použitie rozhrania Samsung Master Interface



Č.	Popis
1	Hlavný panel
2	Ponuky
3	Kliknutím zobrazíte podrobnosti o programe.
4	Kliknutím zväčšíte alebo zmenšíte miniatúry v zozname.
5	Zmena režimu ● : Režim zobrazenia ● : Režim úprav fotografií ● : Režim úprav videa
6	Ukážka informácií o zvolenom súbore.
7	Snímky vo zvolenom priečinku; dvojitým kliknutím prepnete do zobrazenia na celú obrazovku.

Pre používateľov Mac

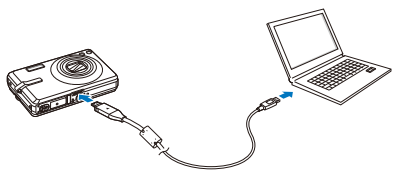
Po pripojení fotoaparátu k počítaču Macintosh bude zariadenie rozpoznané automaticky. Súbory môžete prenášať z fotoaparátu priamo do počítača bez inštalácie programov.

Minimálne požiadavky pre QuickTime Player 7.5

- Power Mac G5 1,8 GHz/Intel Core Duo 1,83 GHz alebo lepší
- Je podporovaný Mac OS X verzia 10.3.9 alebo novšia.
- Minimum 256 MB RAM (1 GB a viac odporúčané)
- Video karta so 64 MB alebo viac

1 Pripojte fotoaparát k počítaču Macintosh káblom USB.

Kábel je nutné pripojiť zástrčkou s kontrolkou (▲) do fotoaparátu. Ak kábel otočíte, môže dôjsť k poškodeniu súborov. Výrobca nezodpovedá za žiadne škody spojené so stratou dát.



2 Zapnite fotoaparát.

- Počítač zariadenie automaticky rozpozná a zobrazí sa ikona vymeniteľného disku.

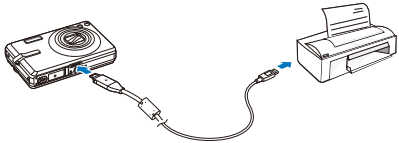
3 Dvakrát kliknite na ikonu vymeniteľného disku.

4 Presuňte snímky a videá do počítača.

Tlač snímok v tlačiarni (PictBridge)

Tlač snímok fototlačiarňou kompatibilnou s PictBridge priamym spojením fotoaparátu s tlačiarňou.

1 Pri zapnutej tlačiarni pripojte fotoaparát káblom USB.



2 Zapnite fotoaparát.

- Tlačiareň rozpozná fotoaparát automaticky.

- Ak sa pripojenie nepodarí, zobrazí sa varovné okno. Vyberte **Printer** (Tlačiareň).
- Ak je tlačiareň vybavená funkciou mass storage, je nutné najprv prepnúť režim USB v ponuke nastavení na **Printer** (Tlačiareň). (str. 77)

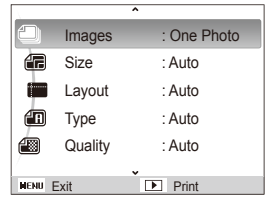
3 Stlačením [ϟ] alebo [⏲] vyberte snímku.

- Stlačením [MENU] nastavte možnosti tlače. Pozri „Nastavenie možností tlače“.

4 Stlačením [OK] vytlačte.

- Tlač začne. Stlačením [ϟ] tlač zrušíte.

Nastavenie možností tlače



Možnosť	Popis
	Images (Snímky): Vyberte tlač zobrazenej snímky alebo všetkých snímok.
	Size (Veľkosť): Nastavenie veľkosti fotografie.
	Layout (Vzhľad stránky): Vytvorenie výtlačkov miniatúr.
	Type (Typ): Voľba typu papiera.
	Quality (Kvalita): Nastavenie kvality tlače.
	Date (Dátum): Nastavenie, aby sa tlačil dátum.
	File Name (Názov súboru): Nastavenie, aby sa tlačil názov súboru.
	Reset (Resetovať): Reset nastavení tlače.

Niektoré možnosti nepodporujú všetky tlačiarne.

Prílohy

Tu nájdete nastavenia, chybové správy, technické údaje a tipy pre údržbu.

Ponuka nastavení fotoaparátu 73
Otvorenie ponuky nastavení 73
Zvuk 74
Displej 74
Nastavenia 75
Chybové hlásenia 78
Údržba fotoaparátu 79
Čistenie fotoaparátu 79
Pamäťové karty 80
Batéria 81
Skôr, než sa obrátite na servis 83
Technické údaje fotoaparátu 86
Register 91

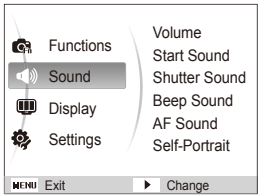
Ponuka nastavení fotoaparátu

Tu sa dozviete viac o možnostiach konfigurácie nastavení fotoaparátu.

Otvorenie ponuky nastavení

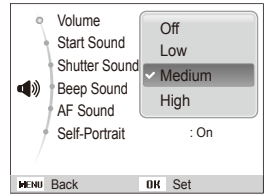
1 V režime snímania alebo prehrávania stlačte [**MENU**].

2 Vyberte ponuku.



Ponuka	Popis
	Sound (Zvuk): Nastavenie rôznych zvukov fotoaparátu a ich hlasitosti. (str. 74)
	Display (Displej): Môžete upravovať nastavenia displeja, ako jazyk a jas. (str. 74)
	Settings (Nastavenia): Môžete meniť možnosti systému fotoaparátu, ako formát pamäte, východiskový názov súboru a režim USB. (str. 75)

3 Vyberte ponuku a nastavenia uložte.



4 Stlačením [**MENU**] sa vrátite do predchádzajúcej obrazovky.

Zvuk

* Východiskové

Položka	Popis
Volume (Hlasitosť)	Nastavenie hlasitosti všetkých zvukov. (**Off** (Vypnuté), **Low** (Potichu), **Medium** (Stredne)*, **High** (Hlasito))
Start Sound (Úvodný zvuk)	Výber zvuku pri zapnutí fotoaparátu. (**Off** (Vypnuté)*, **1**, **2**, **3**)
Shutter Sound (Zvuk spúšte)	Výber zvuku pri stlačení spúšte. (**Off** (Vypnuté), **1***, **2**, **3**)
Beep Sound (Pípnutie)	Výber zvuku pri stlačení tlačidiel alebo zmene režimov. (**Off** (Vypnuté), **1***, **2**, **3**)
AF Sound (Zvuk autofokusu)	Nastavenie zvuku pri stlačení spúšte do polovice. (**Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)*)
Self-Portrait (Autoportrét)	Nastavenie zvuku pípnutia pri rozpoznaní vašej tváre. (**Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)*)

Displej

* Východiskové

Položka	Popis
Language (Jazyk)	Voľba jazyka textu displeja.
Function Description (Popis funkcie)	Zobrazí stručný popis voľby alebo ponuky. (**Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)*)

* Východiskové

Položka	Popis
Start Image (Úvodný obrázok)	Nastavenie úvodného obrázka, ktorý sa objaví pri zapnutí fotoaparátu. • **Off** (Vypnuté)*: Žiadny úvodný obrázok. • **Logo**: Zobrazí sa východisková snímka zo zabudovanej pamäte. • **User Image** (Podľa používateľa): Zobrazí určený obrázok. (str. 59) • Do zabudovanej pamäte sa zaznamená iba jeden úvodný obrázok. • Ak vyberiete inú snímku ako úvodný obrázok alebo resetujete fotoaparát, aktuálny úvodný obrázok sa zmaže. • Ako úvodný obrázok nie je možné zvoliť snímku širokouhlú alebo s pomerom strán 3:2.
Display Brightness (Jas displeja)	Nastavenie jasu displeja. (**Auto** (Automaticky)*, **Dark** (Tmavý), **Normal** (Normálny), **Bright** (Jasný)) **Normal** (Normálny) je pevne nastavené v režime prehrávania aj v prípade, že zvolíte **Auto** (Automaticky).
Quick View (Ukážka)	Nastavenie dĺžky prehrávania práve vytvorenej snímky či videa pred návratom do režimu snímania. (**Off** (Vypnuté) **0.5 sec** (0,5 s)*, **1 sec** (1 s), **3 sec** (3 s))
Power Save (Úsporný režim)	Ak nevykonáte žiadnu operáciu do 30 sekúnd, fotoaparát sa automaticky prepne do úsporného režimu (režim zrušíte stlačením ktoréhokoľvek tlačidla). (**Off** (Vypnuté)*, **On** (Zapnuté))

Nastavenia

* Východiskové

Položka	Popis
Format (Formátovanie)	Formátovanie zabudovanej pamäte a pamäťovej karty (všetky súbory vrátane chránených sú vymazané). (**Yes** (Áno), **No** (Nie)) Ak používate pamäťové karty rôznych výrobcov alebo ich čítačky, alebo karty formátované v počítači, nemusí ich fotoaparát správne načítať. Pred použitím takú kartu sformátujte.
Reset (Resetovať)	Resetuje ponuky a možnosti snímania (dátum a čas, jazyk a obrazový výstup sa neresetujú). (**Yes** (Áno), **No** (Nie))
Date & Time (Dátum a čas)	Nastavenie dátumu a času a určenie formátu dátumu. (**dd/mm/yyyy** (deň/mesiac/rok), **mm/dd/yyyy** (mesiac/deň/rok), **yyyy/mm/dd** (rok/mesiac/deň), **Off** (Vypnuté)*)
Time Zone (Časové pásmo)	Voľba oblasti a letného času (DST).

* Východiskové

Položka	Popis
File No. (Číslo súboru)	Určenie spôsobu pomenovávania súborov. ● **Reset** (Resetovať): Nastavenie číslovania súborov tak, aby začínalo od 0001 po vložení novej karty, jej sformátovaní alebo zmazaní všetkých súborov. ● **Series** (Série)*: Nastavenie číslovania súborov tak, aby pokračovalo priebežne aj po vložení novej karty, jej sformátovaní alebo zmazaní všetkých súborov. ● Východiskový názov prvého priečinka je 100SSCAM a východiskový názov prvého súboru je SDC1001. ● Čísla súborov rastú po jednej od SDC10001 do SDC19999. ● Čísla priečinkov rastú po jednej od 100SSCAM do 999SSCAM. ● Maximálne číslo súboru v priečinku je 9999. ● Fotoaparát definuje názvy súborov podľa normy Digital rule for Camera File system (DCF). Ak názvy súborov zmeníte, fotoaparát ich nemôže prehrať.

* Východiskové

Položka	Popis
Imprint (Tlač dátumu)	Nastavenie, či sa bude pri tlači tlačiť aj dátum a čas vytvorenia snímky. (**Off** (Vypnuté)*, **Date** (Dátum), **Date & Time** (Dátum a čas)) ● Dátum a čas sa zobrazia žlto v pravom dolnom rohu snímky. ● Niektoré tlačiarne neumožňujú tlač dátumu a času. ● Ak zvolíte **Text** v režime SCENE, dátum a čas sa nezobrazia.
Auto Power Off (Automatické vypnutie)	Určenie, či sa nepoužívaný fotoaparát automaticky vypne. (**Off** (Vypnuté), **1 min** (1 minúta), **3 min** (3 minúty)*, **5 min** (5 minút), **10 min** (10 minút)) ● Pri výmene batérie sa nastavenia nezmenia. ● Fotoaparát sa automaticky nevypne v týchto prípadoch: - pri pripojení k počítaču alebo k tlačiarni - pri prehrávaní prezentácie alebo videa - pri nahrávaní hlasovej poznámky.

* Východiskové

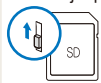
Položka	Popis
Video Out (Video výstup)	Nastavenie výstupu video signálu podľa krajiny alebo oblasti, kde ste. ● **NTSC***: USA, Kanada, Japonsko, Kórea, Taiwan, Mexiko. ● **PAL** (podpora iba BDGHI): Austrália Rakúsko, Belgicko, Čína, Dánsko, Fínsko, Nemecko, Anglicko, Taliansko, Kuvajt, Malajzia, Nový Zéland, Singapur, Španielsko, Švédsko, Švajčiarsko, Thajsko, Nórsko.
AF Lamp (Kontrolka AF)	Nastavenie pomocného svetla pre ostrenie v tme. (**Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)*)
Anynet+ (HDMI-CEC)	Nastavenie pre ovládanie fotoaparátu z HDTV značky Samsung s podporou Anynet+(CEC) z ovládača televízora. ● **On** (Zapnuté)*: Ovládanie fotoaparátu ovládačom HDTV. ● **Off** (Vypnuté): Zobrazenie súborov bez ovládača HDTV.

* Východiskové

Položka	Popis
HDMI Size (Veľkosť HDMI)	Voľba rozlíšenia snímok pri prehrávaní súborov na HDTV pomocou stojančeka HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) Ak HDTV nepodporuje zvolené rozlíšenie, automaticky sa prepne na najbližšie nižšie.
USB	Nastavenie funkcie, ktorá sa používa pri pripojení počítača alebo tlačiarne cez USB. • **Auto** (Automaticky)*: Fotoaparát volí režim USB automaticky. • **Computer** (Počítač): Pripojenie fotoaparátu k počítaču a prenášanie súborov. • **Printer** (Tlačiareň): Pripojenie fotoaparátu k tlačiarni a tlač súborov.

Chybové hlásenia

Ak sa objavia nasledujúce hlásenia, postupujte podľa týchto odporúčaní.

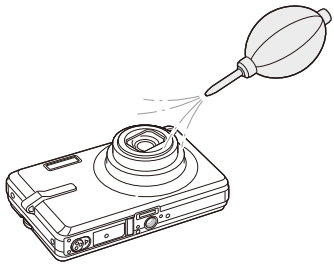
Hlásenie	Navrhnuté riešenia
Card Error (Chyba karty)	• Vypnite fotoaparát a opäť ho zapnite. • Vyberte pamäťovú kartu a znovu vložte. • Sformátujte pamäťovú kartu. (str. 75)
Card Locked (Karta zablokovaná)	Odblokujte pamäťovú kartu. 
DCF Full Error (Chyba DCF)	Názvy súborov nezodpovedajú norme DCF. Preneste súbory z pamäťovej karty do počítača a sformátujte kartu. (str. 75)
File Error (Chyba súboru)	Zmažte poškodený súbor alebo sa obráťte na servis.
Low Battery (Slabá batéria)	Vložte nabitú batériu alebo ju nabite.
Low Light (Nedostatok svetla)	Zapnite blesk. (str. 38)
Memory Full (Pamäť plná)	Zmažte nepotrebné súbory alebo vložte novú kartu.
No Image File (Žiadny obrazový súbor)	Vytvorte snímky alebo vložte kartu so snímkami.

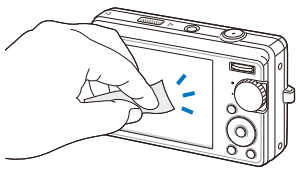
Údržba fotoaparátu

Čistenie fotoaparátu

Objektív a displej fotoaparátu

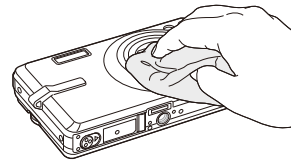
Prach odstráňte ofúkaním balónikom a jemne utrite objektív mäkkou handričkou. Ak nečistoty priľnú, navlhčite čistiacim roztokom na optiku kúsok čistiaceho papiera a jemne utrite.





Puzdro fotoaparátu

Jemne utrite mäkkou suchou handričkou.

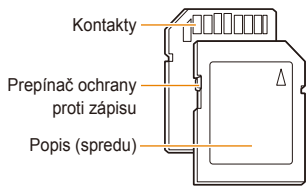


- Nikdy nepoužívajte benzín, riedidlá ani alkohol na čistenie. Tieto látky môžu poškodiť fotoaparát a spôsobiť jeho nefunkčnosť.
- Netlačte na kryt objektívu a nefúkajte doň.

Pamäťové karty

Použiteľné pamäťové karty

Môžete používať karty SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity) alebo MMC (Multimedia Card).



Na kartách SD alebo SDHC môžete chrániť súbory proti zmazaniu prepínačom. Prepnutím dole sú súbory chránené, hore odblokované. Pre fotografovanie kartu odblokujte.

Kapacita karty

Počet súborov na karte závisí od podmienok a obsahu súborov. Nasledujúce počty platia pre kartu SD 1 GB:

Veľkosť		Veľmi jemná	Jemná	Normálna	60 FPS	30 FPS	15 FPS
Snímky	12M	142	274	389	-	-	-
	10M	162	302	426	-	-	-
	9M	195	355	509	-	-	-
	8M	204	361	518	-	-	-
	5M	327	547	764	-	-	-
	3M	514	774	1 028	-	-	-
	2M	840	1 104	1 387	-	-	-
	1M	1 420	1 612	1 807	-	-	-
* Videá	1280 HD	-	-	-	-	cca 12' 22"	cca 22 min.
	1280	-	-	-	-	cca 13' 57"	cca 25 min
	640	-	-	-	-	cca 24 min	cca 46 min
	320	-	-	-	cca 49 min	cca 70 min	cca 91 min

* Dĺžka záznamu sa môže líšiť pri použití transfokátora.
Niektoré videá boli nahrané postupne, aby sa zistila celková dĺžka záznamu.

Batéria

Používajte iba príslušenstvo schválené spoločnosťou Samsung.

Údaje o batérii

Režim	SLB-10A
Typ	Lítiovo-iónová batéria
Kapacita článkov	1 050 mAh
Napätie	3,7 V
Dĺžka nabíjania (pri vypnutom fotoaparáte)	cca 150 min.

Výdrž batérie

Dĺžka použitia/ Počet snímok		Podmienky snímania (pri plne nabitej batérii)
Snímky	cca 140 min./ cca 280	Meranie prebehlo za týchto podmienok: v režime AUTO, rozlíšenie 12M, kvalita Jemná, OIS zapnuté. 1. Nastavenie blesku na **Fill in** (Vyrovnávací), vytvorenie jednej snímky a transfokátor do krajnej polohy a späť. 2. Nastavenie blesku na **Off** (Vypnuté), vytvorenie jednej snímky a transfokátor do krajnej polohy a späť. 3. Vykonanie krokov 1 a 2 počas 30 sekúnd a opakovanie počas 5 minút. Potom vypnutie fotoaparátu na 1 minútu. 4. Opakovanie krokov 1 až 3.
Videá	cca 130 min.	Záznam videa v rozlíšení 640 x 480 a 30 fps.

- Uvedené údaje boli namerané spoločnosťou Samsung a môžu sa líšiť podľa podmienok.
- Niektoré videá boli nahrané postupne, aby sa zistila celková dĺžka záznamu.

Poznámky ohľadom nabíjania batérie

- Ak kontrolka nesvieti, uistite sa, že bola batéria správne vložená.
- Vypnite fotoaparát pri nabíjaní.
- Po nabití zapnite fotoaparát na najmenej 10 minút.
- Použitie blesku a záznam videa vybíjajú batériu rýchlejšie. Batériu nabíjajte, pokým nesvieti kontrolka zeleno.
- Ak kontrolka bliká červeno alebo nesvieti, odpojte a znovu zapojte kábel alebo vyberte a znovu vložte batériu.
- Ak nabíjate horúcu batériu, kontrolka môže svietiť oranžovo. Nabíjanie začne po vychladnutí batérie.

Poznámky k nabíjaniu z pripojeného počítača

- Používajte iba priložený kábel USB.
- Batéria sa nemusí nabíjať, ak:
  - používate rozbočovač USB.
  - sú iné zariadenia USB pripojené k počítaču.
  - pripojíte kábel do zásuvky na prednej stene počítača.
  - port USB počítača nepodporuje štandard výstupného napájania (5 V, 500 mA).

Skôr, než sa obrátite na servis

Ak máte s fotoaparátom ťažkosti, skúste ich odstrániť sami s použitím týchto tipov skôr, než sa obrátite na servis. Ak ste sa pokúsili ťažkosti vyriešiť a stále trvajú, obráťte sa na svojho predajcu alebo na servisné stredisko.

Situácia	Navrhnuté riešenia
Nie je možné zapnúť fotoaparát.	• Uistite sa, že je vložená batéria. • Uistite sa, že je vložená batéria správne. • Nabite batériu.
Napájanie sa náhle vyplo.	• Nabite batériu. • Fotoaparát môže byť v úspornom režime. (str. 74) • Fotoaparát sa vypol po páde, aby zabránil poškodeniu pamäťovej karty. Zapnite znovu fotoaparát.
Batéria sa rýchlo vybíja	• Batéria sa vybíja rýchlejšie pri nízkych teplotách (pod 0 °C). Udržujte batériu v teple, napr. vo vrecku. • Použitie blesku a záznam videa vybíjajú batériu rýchlejšie. Nabite batériu. • Batéria je spotrebný diel, ktorý je nutné po určitom čase vymeniť. Ak sa vybíja veľmi rýchlo, použite novú batériu.

Situácia	Navrhnuté riešenia
Nie je možné vytvárať snímky	• Na karte nie je voľné miesto. Zmažte nepotrebné súbory alebo vložte novú kartu. • Sformátujte pamäťovú kartu. (str. 75) • Karta je chybná. Vložte inú kartu. • Karta je chránená proti zápisu (blokovaná). Odblokujte pamäťovú kartu. (str. 78) • Uistite sa, že je fotoaparát zapnutý. • Nabite batériu. • Uistite sa, že je vložená batéria správne.
Fotoaparát sa zasekáva	Vyberte batériu a znovu vložte.
Blesk nepracuje	• Blesk je nastavený na **Off** (Vypnuté). (str. 38) • Nemôžete používať blesk v režimoch DUAL, alebo niektorom z režimov SCENE.
Blesk pracuje samovoľne	Blesk môže samovoľne blesknúť v dôsledku statickej elektriny. Nejde o poruchu fotoaparátu.

Situácia	Navrhnuté riešenia
Nie je správny dátum a čas	Nastavte dátum a čas v ponuke nastavení displeja.
Dotykový displej alebo tlačidlá nepracujú	Vyberte batériu a znovu vložte.
Karta je chybná.	Karta nebola resetovaná. Sformátujte pamäťovú kartu. (str. 75)
Nie je možné prehrávať súbory	Ak zmeníte názov súboru na karte, fotoaparát ho nemôže prehrať (názvy súborov musia zodpovedať norme DCF). Ak sa to stane, prehrávajte súbory v počítači.
Snímka je neostrá.	• Uistite sa, či je zvolený typ ostrenia vhodný pre vaše zábery. (str. 40) • Uistite sa, že je objekt v dosahu blesku. (str. 86) • Uistite sa, že je objektív čistý. Ak nie, očistite ho. (str. 79)
Farby snímky nezodpovedajú skutočnej scéne	Nesprávne vyváženie bielej vedie k nerealistickým fotografiám. Zvoľte správne vyváženie bielej podľa podmienok a osvetlenia. (str. 46)

Situácia	Navrhnuté riešenia
Snímka je príliš svetlá	• Snímka je preexponovaná. Nastavte expozíciu. (str. 45) • Vypnite blesk. (str. 38)
Snímky sa nezobrazujú na TV	• Uistite sa, že je fotoaparát správne pripojený k TV priloženým káblom A/V. • Uistite sa, že karta obsahuje snímky.
Počítač nerozpoznal fotoaparát	• Uistite sa, že je kábel USB pripojený správne. • Uistite sa, že je fotoaparát zapnutý. • Uistite sa, že používate podporovaný operačný systém.
Počítač odpojil fotoaparát pri prenose súborov	Prenos bol prerušený statickou elektrinou. Odpojte kábel USB a znovu ho pripojte.

Situácia	Navrhnuté riešenia
Nie je možné prehrávať videá v počítači	Kodeky inštalované v počítači nie sú kompatibilné s prehrávaným videom. Použite prehrávač QuickTime® Player alebo nainštalujte balík Codec Pack Full. ● **Použitie prehrávača QuickTime® Player 7.5** 1. Nainštalujte QuickTime® Player 7.5 s podporou MP4 (H.264 (MPEG4. AVC)). 2. Prehrávajte videá prehrávačom QuickTime® Player. ● **Použitie balíka Codec Pack Full** 1. Nainštalujte poslednú verziu balíka Codec Pack Full. 2. Prehrávajte video v prehrávači médií (Media Player Classic alebo Windows Media Player 11). ● Nainštalujte prehrávač QuickTime® Player 7.5 alebo balík K-Lite Codec Pack Full na Windows XP SP2 alebo novší. ● V závislosti od počítači môže byť prehrávanie videa prerušované.

Technické údaje fotoaparátu

Snímač obrazu	
Typ	1/2,33" (cca 1,09 cm) CCD
Efektívny počet bodov	cca 12,2 megapixlov
Celkový počet	cca 12,4 megapixlov
Objektív	
Ohnisková vzdialenosť	Objektív Samsung f = 5 - 25 mm (ekvivalent kinofilm 35 mm: 28 - 140 mm)
Svetelnosť F	F3,4 (W) - F5,8 (T)
Digitálny transfokátor	• Režim statických snímok: 1,0× - 5,0× • Prehrávanie: 1,0× - 12,5× (závisí od veľkosti snímky)
Displej	
Typ	TFT LCD
Funkcia	3,0" (7,62 cm) 230K
Ostrenie	
Typ	TTL automatické ostrenie (Multi AF (Viacbodové ostrenie), Center AF (Ostrenie na stred))
Dosah	

	Širokouhlý (W)	Tele (T)
Normálna	80 cm – nekonečno	
Makro	5 cm - 80 cm	50 cm - 80 cm
Autom. makro	5 cm – nekonečno	50 cm – nekonečno

Expozičný čas	
• Auto (Automatický): 1/8 - 1/2 000 s • Program: 1 - 1/2 000 s (AEB, sekvenčné: 1/4 - 1/2 000) • Night (Noc): 8 - 1/2 000 s • Firework (Ohňostroj): 4 s	
Expozícia	
Riadenie	Program AE
Meranie	Multi (Viacbodové), Spot (Bodové), Center–weighted (Stredovo vyvážené)
Kompenzácia	±2EV (krok 1/3EV)
ISO ekvivalent	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
Blesk	
Režim	Off (Vypnuté), Auto (Automaticky), Red-eye (Červené oči), Fill in (Vyrovnávací), Slow Sync (Pomalá synchronizácia), Red-eye Fix (Redukcia červ. očí)
Dosah	• Široký (W): 0,3 m - 4,0 m (ISO Auto) • Tele (T) 0,5 m - 2,4 m (ISO Auto)
Trvanie nabíjania	cca 5 s (v závislosti od podmienok baterie)

Obmedzenie otrasov	
DUAL IS [OIS (Optická stabilizácia obrazu) + Digitálna stabilizácia obrazu (DIS)]	
Efekt	
Režim snímania	• Photo Style Seletor (Voľba fotogr. štýlu): Normal (Normálny), Soft (Mäkký), Vivid (Výrazný), Forest (Les), Retro, Cool (Chladný), Calm (Pokojný), Classic (Klasický), Negative (Negatívny), Custom RGB (Vlastné farby) • Image Adjust (Nastavenie obrazu): Sharpness (Ostrosť), Contrast (Kontrast), Saturation (Sýtosť)
Vyváženie bielej	
Auto WB (Automatické vyváženie bielej), Daylight (Denné svetlo), Cloudy (Pod mrakom), Fluorescent_H (Žiarivka typu h), Fluorescent_L (Žiarivka typu l), Tungsten (Žiarovka), Custom Set (Vlastné nastavenie)	

Snímanie	
Snímky	• Režimy: Smart Auto (Makro, Makro Text, Biela, Krajina, Akcia, Statív, Noc, Nočný portrét, Protisvetlo, Portrét v protisvetle, Portrét), Auto, Program, Dual IS (Duálny stabilizátor), Beauty Shot (Snímka s retušou), Movie (Video), Photo Help Guide (Fotografický sprievodca), Scene (Scéna) (Night (Noc), Portrait (Portrét), Children (Deti), Landscape (Krajina), Text, Close Up (Detail), Sunset (Západ slnka), Dawn (Úsvit), Backlight (Protisvetlo), Firework (Ohňostroj), Beach&Snow (Pláž&sneh), Frame Guide (Snímka podľa vzoru)) • Režim snímania: Single (Jednorazové), Continuous (Sekvenčné), Motion Capture (Veľmi vysoká rýchlosť), AEB • Samospúšť: 10 Sec (10 sekúnd), 2 Sec (2 sekundy), Double (Dvojitá), Motion Timer (Detekcia pohybu), Remote (Diaľkové ovládanie)

Videá	• Formát: H.264 (Max. dĺžka záznamu: 20 min.) so stereo zvukom • Veľkosť: 1280 x 720 (30 FPS, 15 FPS) vysoká kvalita, 1280 x 720 (30 FPS, 15 FPS) štandardná kvalita, 640 x 480 (30 FPS, 15 FPS), 320 x 240 (60 FPS, 30 FPS, 15 FPS) • 3,6X optický transfokátor so záznamom zvuku a s umlčaním pri transfokácii (zvuk bude umlčaný pri použití transfokátora) • Frame Rate (Frekvencia snímania): 60 FPS, 30 FPS, 15 FPS • Voice (Zvuk): Off (Vypnuté), On (Zapnuté) • OIS: On (Zapnuté), Off (Vypnuté) • Úprava videa (zabudovaná): prerušenie záznamu, zachytenie snímky, orezanie dĺžky
Prehrávanie	
Typ	jedna snímka, ukážky, prezentácia, video, Smart Album
Úpravy	Resize (Zmeniť veľkosť), Rotate (Otočiť), Photo Style Selector (Voľba fotogr. štýlu), Image Adjust (Nastavenie obrazu)
Effect (Efekt)	• Photo Style Selector (Voľba foto štýlu): Normal (Normálny), Soft (Mäkký), Vivid (Výrazný), Forest (Les), Retro, Cool (Chladný), Calm (Pokojný), Classic (Klasický), Negative (Negatívny), Custom RGB (Vlastné farby) • Image Adjust (Nastavenie obrazu): ACB, Red-eye Fix (Redukcia červ. očí), Face Retouch (Retuš tváre), Contrast (Kontrast), Saturation (Sýtosť), Add Noise (Pridať šum)

Záznam zvuku

- Zvukové poznámky (max. 10 hodín)
- Hlasová poznámka pri snímke (max. 10 s)
- Stereo záznam zvuku

Ukladanie	
Médiá	• Vnútorná pamäť: cca 76 MB • Vonkajšia pamäť (voliteľná) - Karta SD card (až 4 GB zaručené) - Karta SDHC card (až 8 GB zaručené) - MMC Plus (až 2 GB zaručené, 4 bity 20 MHz) Kapacita vnútornej pamäte sa nezapočítava do týchto údajov.
Formát súboru	• Snímka: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Video: MP4 (H.264(MPEG4.AVC)) • Zvuk: WAV

Veľkosť snímky	Na kartu SD 1GB

		Veľmi jemná	Jemná	Normálna
12M	4000 x 3000	142	274	389
10M	3984 x 2656	162	302	426
9M	3968 x 2232	195	355	509
8M	3264 x 2448	204	361	518
5M	2592 x 1944	327	547	764
3M	2048 x 1536	514	774	1 028
2M	1920 x 1080	840	1 104	1 387
1M	1024 x 768	1 420	1 612	1 807

Tieto hodnoty boli namerané za štandardných podmienok Samsung a môžu sa líšiť podľa podmienok použitia a nastavenia fotoaparátu.

Rozhranie	
Zásuvka digitálneho výstupu	USB 2.0 (34 pólov)
Výstup zvuku	Mono (vnútorný reproduktor), Stereo (mikrofón)
Výstup obrazu	• AV: NTSC, PAL (voliteľné) • HDMI 1.2: NTSC, PAL (voliteľné)
Napájacia zásuvka DC	34 pólov, 4,2 V

Napájací zdroj	
Akumulátorová batéria	Lítiovo-iónová batéria (SLB-10A 1 050 mAh)

Vyhotovenie zdroja sa môže líšiť podľa oblasti zakúpenia.

Rozmery (š × v × h)

94,5 x 58,9 x 22,5 mm

Hmotnosť

155 g (bez batérie a pamäťovej karty)

Prevádzková teplota

0 - 40˚ C

Prevádzková vlhkosť

5 - 85 %

Softvér

Samsung Master, QuickTime® Player 7,5, Adobe Reader

Údaje sa môžu zmeniť bez predchádzajúceho upozornenia.

Správna likvidácia tohoto výrobku (Elektrotechnický a elektronický odpad)

(Platné pre Európsku úniu a ostatné európske krajiny so systémom triedeného odpadu)

Toto označenie na výrobku, príslušenstve alebo v sprievodnej brožúre hovorí, že po skončení životnosti by produkt ani jeho elektronické príslušenstvo (napr. nabíjačka, náhlavná súprava, USB kábel) nemali byť likvidované s ostatným domovým odpadom. Prípadnému poškodeniu životného prostredia alebo ľudského zdravia môžete predísť tým, že budete tieto výrobky oddeľovať od ostatného odpadu a vrátite ich na recykláciu. Používatelia v domácnostiach by pre podrobné informácie, ako ekologicky bezpečne naložiť s týmito výrobkami, mali kontaktovať buď predajcu, ktorý im ich predal, alebo príslušný úrad v mieste ich bydliska. Priemyselní používatelia by mali kontaktovať svojho dodávateľa a preveriť si podmienky kúpnej zmluvy. Tento výrobok a ani jeho elektronické príslušenstvo by nemali byť likvidované spolu s ostatným priemyselným odpadom.

Ekologická značka Samsung

Ide o vlastný symbol spoločnosti Samsung, ktorý slúži na účinnú komunikáciu aktivít spoločnosti Samsung pri výrobe produktov priateľských k životnému prostrediu. Značka vyjadruje trvalú snahu spoločnosti Samsung o vývoj výrobkov, ktoré nepoškodzujú životné prostredie.

Správna likvidácia batérií v tomto výrobku

(Aplikovateľné v krajinách Európskej únie a v ostatných európskych krajinách, v ktorých existujú systémy separovaného zberu batérií)

Toto označenie na batérii, príručke alebo balení hovorí, že batérie v tomto výrobku by sa po skončení ich životnosti nemali likvidovať spolu s ostatným domovým odpadom. V prípade takéhoto označenia chemické symboly Hg, Cd alebo Pb znamenajú, že batéria obsahuje ortuť, kadmium alebo olovo v množstve presahujúcom referenčné hodnoty smernice 2006/66/ES. Pri nevhodnej likvidácii batérií môžu tieto látky poškodiť zdravie alebo životné prostredie.

Za účelom ochrany prírodných zdrojov a podpory opätovného použitia materiálu batérie likvidujte oddelene od iných typov odpadu a recyklujte ich prostredníctvom miestneho systému bezplatného zberu batérií.

Nabíjateľnú batériu v tomto výrobku nie je možné vymeniť užívateľom. Ohľadom informácií týkajúcich sa výmeny batérie, prosím, kontaktujte poskytovateľa služby.

Register

A

ACB 45, 61

Adobe Reader 65

Anynet+ 76

Automatické vyváženie kontrastu (ACB) 45, 61

Autoportrét 43

B

Batéria
- Nabíjanie 82
- Technické údaje 81
- Životnosť 81

Blesk
- Auto 39
- Červené oči 39
- Pomalá synchronizácia 39
- Redukcia červ. očí 39
- Vypnuté 38
- Vyrovnávací 39

C

Citlivosť ISO 39

Clona 28

Č

Červené oči 38

Čistenie
- Displej 79
- Objektív 79
- Puzdro 79

D

Dátum a čas 75

Detekcia žmurknutia 44

Digitálna stabilizácia obrazu 30

Digitálny transfokátor 20

Dlhá expozícia 28

DPOF 62

E

Expozícia 45

Expozičný čas 28

F

Fotografické štýly 49

Funkčné tlačidlo 13

H

HDTV 63

Hlasitosť 74

Hlasová poznámka
- Prehrávanie 58
- Záznam 33

Ch

Chybové hlásenia 78

I

Ikony 14

Inteligentný album 53

J

Jas displeja 74

Jas tváre 29

K

Kontrolka AF 76

Kôš 55

Kvalita fotografií 35

M

Makro 40

Mazanie súborov 54

Meranie
- Bodové 46
- Stredovo vyvážené 46
- Viacbodové 46

N

Nastavenia
Displej 74
Fotoaparát 75
Prístup 73
Zvuk 74

Nastavenie
Jas 61
Kontrast
v režime prehrávania 61
v režime snímania 50
Ostrosť 50
Sýtosť
v režime prehrávania 61
v režime snímania 50

Navigačné tlačidlá 13

Nedokonalosti tváre 29

O

Oblasť ostrenia
Ostrenie na stred 41
Viacbodové ostrenie 41

Odpojenie zariadenia 67

Ochrana súborov 54

Optická stabilizácia obrazu (OIS) 21, 30

Otočenie 59

Otrasy fotoaparátu 23

P

Pamäťová karta
Kapacita 80
MMC 80
SD 80
SDHC 80

Pohybová samospúšť 37

Polovičné stlačenie 6

Popis funkcie 74

Prenos súborov
pre počítače Mac 70
pre Windows 65

Prezentácia 56

Q

QuickTime Player 65

R

Resetovať 75

Režim Auto 19

Režim Dual IS (Duálny stabilizátor) 30

Režim fotografického sprievodcu 22

Režim prehrávania 52

Režim Program 30

Režim Scéna 27

Režim Smart Auto 26

Režim snímania
Auto 19
Dual IS
(Duálny stabilizátor) 30
Fotografický sprievodca 22
Program 30
Scéna 27
Smart Auto 26
Snímka s retušou 29
Video 31

Režim Snímka s retušou 29

Režim videa 31

RGB tón
v režime prehrávania 60
v režime snímania 49

Rozlíšenie
Snímka 35
Video 35

Rozpoznanie tváre
Autoportrét 43
Detekcia žmurknutia 44
Normálna 42
Úsmev 43

Rýchlosť záznamu 31

S

Samospúšť 36

Samsung Master
Inštalácia 65
Použitie 68

Séria
Automatická séria so zmenou expozície (AEB) 48
Sekvenčné 48
Veľmi vysoká rýchlosť 48

Servisné stredisko 83

Snímka podľa vzoru 27

Stlmenie
Fotoaparát 15
Video 31

T

Tlač dátumu 76

Tlačidlo MENU 13

Tlačidlo prehrávania 13, 15

Tlačidlo transfokátora 13

Tlačová objednávka 62

Tlač snímok 71

Transfokácia 20

Typ zobrazenia 18

U

Údržba 79

Ukážka 74

Úpravy 59

Úsmev 43

Úvodný obrázok 74

V

Video
Prehrávanie 57
Záznam 31

Video výstup 76

Volič režimov 13

Vyváženie bielej 46

Vzdialenosť ostrenia
Automatické 40
Autom. makro 40
Makro 40

Z

Zachytenie snímky 58

Záznam
Hlasová poznámka 33
Video 31

Zdroj svetla (vyváženie bielej) 46

Zmena veľkosti 59

Zobrazenie súborov
ako miniatúr 53
na TV 63
podľa kategórií 53
Prezentácia 56

Zväčšenie 56

Zvuk autofokusu 74

Informácie ohľadom podpory výrobku a možnosti vznesenia ďalších otázok nájdete v záručnom liste, ktorý ste dostali pri kúpe, alebo na stránkach http://www.samsungcamera.com/.

Značka CE potvrdzuje zhodu výrobku so smernicou Európskeho spoločenstva (EC)